Газета русскоязычного Детройта

DETROIT EXPRESS

Февраль 4, 2021 №3 (150) | DETROITEXPRESS.RU

Бесплатная газета с доставкой на дом! Подписной купон внутри! Тел: 248.206.9707

ВО ФРАНЦИИ В ВОЗРАСТЕ 98 ЛЕТ СКОНЧАЛСЯ МОДЕЛЬЕР **ПЬЕР КАРДЕН**

стр. 19

АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ: "НАД МИРОМ ВИСИТ ЗОНТИК, СТРАШНЕЕ АТОМНОЙ БОМБЫ"

20

КО ДНЮ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ

стр. 22

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ | НАДЕЖНОСТЬ | РЕЗУЛЬТАТ

Вадим СИГАЛ
Attorney at Law

PERSONAL INJURY
- Автомобильные аварии
- Производственные и бытовые травмы
- Иски против страховых компаний

TRAFFIC/DUI
- Вождение в нетрезвом состоянии
- Дорожные штрафы
- Driver's License Restoration

FAMILY LAW
- Разводы
- Алименты/Права на детей
- Брачные контракты

CRIMINAL
- Ведение всех уголовных дел на любой стадии

P: 248-220-1234 F: 248-598-4044
27041 Southfield Rd., Suite 100, Southfield, MI 48076

WELCOME to MEDICARE
ПОЛУЧИТЕ ВСЕ, НА ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ ПРАВО

- **ВАМ ИСПОЛНЯЕТСЯ 65** и вам необходимо сделать ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР медицинской страховки в рамках программы Medicare.
- **ВЫ УЖЕ НА ПРОГРАММЕ MEDICARE** и недовольны своим покрытием
- Вы получили карты Medicare и Medicaid и не знаете о существовании **СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННЫХ ПЛАНОВ**

Обратитесь ко мне и получите квалифицированную консультацию обо всех изменениях в Medicare, а также различных планах страховых компаний, представленных в Вашем регионе.

Все консультации на русском и английском языках – абсолютно БЕСПЛАТНО

330-418-9461

КАТЕРИНА ХИЛЛАРД
Независимый Страховой Брокер

RDR
REAL DEAL REALTY
КОМПАНИЯ, КОТОРОЙ ВЫ МОЖЕТЕ ДОВЕРЯТЬ

WHERE AND WHEN YOU ARE MOVING IS MY BUSINESS!
ХОТИТЕ ПРОДАТЬ ИЛИ КУПИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
248-495-1861

NATALYA TOLOMEI
OWNER / BROKER
natatrealty@gmail.com

САЙТ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ:
www.HOMEDREAMSNOW.com
ВЫ САМИ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ОБШИРНОЙ БАЗОЙ НЕДВИЖИМОСТИ ПО ВСЕМУ МИЧИГАНУ!

The Nation's #1 Cadillac Dealer*

Cadillac of Novi
A Ken Garff Dealership

41350 Grand River Ave. Novi, MI 48375
844-321-1122 • CadillacofNovi.com

Svitlana Balytska
Sales Associate
844-321-1122
sbalytska@cadillacofnovi.com
Говорю на русском, украинском и польском языках

В наличии новые автомобили **Cadillac**, а также большой выбор подержаных машин других марок

CADILLAC CERTIFIED PRE-OWNED

*Based on a 2019 GM new vehicle sales report.

GREGORY ZLATOPOLSKY

ATTORNEY & COUNSELOR AT LAW

Русскоязычный адвокат предоставляет юридические и консультационные услуги в различных областях американского законодательства. Лицензирован в штатном и федеральных судах, включая федеральный апелляционный суд и апелляционные суды штата Мичиган.

Member of State Bar of Michigan
Oakland County Bar Association
American Bar Association
Association of Trial Lawyers of America
Michigan Trial Lawyers Association
Michigan Association for Justice

LAW OFFICES OF
GREGORY ZLATOPOLSKY, P.C.

30500 NORTHWESTERN HWY, STE. 500,
FARMINGTON HILLS, MICHIGAN 48334

TEL: **248.539.5600** FAX: **248.539.5700**

EMAIL: GZLATOPOLSKY@SBCGLOBAL.NET

PERSONAL INJURY
- Автомобильные аварии
- Несчастные случаи дома, в гостях, общественных местах и производстве
- Проблемы со страховыми компаниями

FAMILY LAW
- Разводы
- Брачные контракты

CRIMINAL LAW
- Все виды криминальных нарушений, включая воровство в торговых центрах и общественных местах

TRAFFIC / DUI
- Все виды автодорожных нарушений
- Вождение автомобиля в нетрезвом состоянии
- Вождение автомобиля под влиянием наркотических средств
- Восстановление водительских прав через суд и апелляционный отдел секретариата штата

BUSINESS LAW
- Юридическая поддержка бизнеса
- Дефекты продуктов и оборудования
- Трудовые конфликты

РЕЗУЛЬТАТ
ДЛЯ НАС ЭТО НЕ ПРОСТО СЛОВО,
ЭТО НАША ЦЕЛЬ!

МНЕНИЕ

ЭПИДЕМИЯ СОЦИАЛИЗМА

○ ДМИТРИЙ СКРЯБИН
Хвыля

После распада СССР и социалистического лагеря появилась надежда, что с социализмом покончено навсегда. Эксперимент советских социалистов (равно как и немецких, вьетнамских, кубинских и всех прочих) провалился. Всё, точка.

Однако спустя тридцать лет, мы вынуждены признать: социализм отвоевал у капитализма множество позиций и близок к историческому реваншу. И, прежде всего, проиграна интеллектуальная борьба за умы людей. В общественном мнении индивидуализм представляется вредным и опасным, свобода – излишней и не нужной. Вновь стали популярны социалистические идеи о справедливости и равенстве для всех.

Всеобщая истерика по поводу вируса ковид 19 наглядно показала: ради иллюзорной идеи безопасности многие обыватели с легкостью готовы отказаться от свободы. Тех же, кто остается верен традициям свободы, предпринимательства и индивидуализма, подвергают шельмованию и травле.

Правительству для ограничения свободы теперь не нужно даже строить концлагеря, достаточно заявить: новый штамм вируса смертоноснее на 20%. И всё. Позиция сторонников локдауна и введения жесткого карантина для всех – сформулирована так: «Мы не только имеем право, но и обязаны действовать ради великой и светлой цели: спасения жизней. Несогласные должны подчиниться или будут жестко наказаны». Ответ противников локдауна звучит так: «Нет, никто не имеет права ограничивать свободу других и посягать на принцип неприкосновенности частной собственности, ни для какой великой цели. Ни ради цели воплощения самой светлой мечты человечества – построения коммунизма. Ни ради чистоты немецкой расы. Ни ради воплощения в жизнь великих идей чучхе. Ни ради великой цели «Культурной революции» председателя Мао. Короче говоря, никакие «великие» и «светлые» цели не могут служить оправданием ограничения чужой свободы».

Но, разве мы можем сравнивать цели скажем, советских социалистов, с такой благородной целью как защита стариков от опасного вируса? Ответ – нет, но только до тех пор, пока вы прилагаете свои личные усилия – покупаете старикам лекарства за свой счет, снабжаете их продуктами за свой счет, волонтерствуете в больницах... Ответ – да, как только вы начинаете принудительно ограничивать свободу других людей. Но, ведь свободу передвижения, свободу ведения бизнеса и прочее ограничивает государство на законодательном уровне. Казалось бы, разве это не гарантия правильности таких решений? Ответ – нет. Поскольку мы легко найдем в нашей недавней истории множество примеров, когда людей массово уничтожали в полном соответствии с государственными законами.

Давайте рассмотрим хорошо всем знакомую дискуссию между сторонниками обязательного ношения масок и их противниками. Я даже не буду затрагивать вопрос о пользе масок. Желающие легко найдут массу ссылок на научные исследования как о пользе масок, так и о их бесполезности. Итак, жаркие споры «масочников» и «безмасочников» всего лишь частный случай, вытекающий из двух принципиально различных взглядов на человеческое общество.

1. Без мудрой и направляющей силы государства люди ведут себя подобно стаду диких обезьян. Если власть не будет указывать и наказывать, то люди моментально передавят друг друга автомобилями, перезаражают друг друга, и, конечно, поголовно будут ходить без штанов и писать друг на друга (см. популярные плакаты о сравнении масок со штанами).

2. Сотрудничество и выработка приемлемых норм поведения – является естественным состоянием людей, и они действуют согласно стихийно возникающим практикам и порядкам. При этом добросовестные сторонники первого подхода (государственники) вынуждены постоянно искать объяснения: почему государство в одном случае «борьбы с вирусом» поступает (с их точки зрения) мудро и дальновидно, а в других – зачастую совершенно неразумно и деспотично.

Объяснения эти бывают чрезвычайно изобретательными. Поэтому один и тот же человек может, например, требовать более жестких мер к тем, кто не носит маски и не соблюдает карантин, – и одновременно не замечать массовые безмасочные шествия погромщиков. Таким образом, предмет дискуссии состоит в следующем: допустимо ли осуществление насильственных действий в отношении других людей, если нам кажется, что цели государства гуманны и благородны? В общем, на первый взгляд, совсем «простой» вопрос о масках поднимает гораздо более сложные вопросы. Откуда вообще возникают правила поведения в обществе, мораль и нравственность? Возникают ли они из мудрых законов и распоряжений правительства? Или они возникают естественным порядком в ходе взаимодействия людей? В то время как сегодняшние действия многих правительств, запрещающих людям трудиться, лишь многократно усугубляют кризис, подавляющее большинство людей, очевидно, не просто поддерживают государственные решения о локдауне, но и требуют его дальнейшего ужесточения.

Я понимаю благородное негодование, да что там негодование – гнев и ярость граждан, одержимых идеей спасти жизни людей путём обязательного ношения масок. Действительно, кто же может возражать против такой благородной цели? Конечно же, отъявленные негодяи, мерзавцы, законченные эгоисты или, на худой конец, глупцы. Как надо поступать с этими негодяями, мерзавцами, эгоистами и глупцами? Сначала объяснить, раз, второй, третий. Ну, а потом, если по-хорошему не понимают – штрафовать, не поможет – сажать, так чтобы дошло! Или, как откровенно призналась в ФБ одна интеллигентная дама, преподаватель музыки в детской школе: «Когда я вижу возражения против обязательного ношения масок, мне хочется взять этих уродов за волосы и бить, бить, бить их рожей об асфальт до тех пор, пока до них не дойдёт!» Поразительно, как под действием страха и массовой истерики, разгоняемой в СМИ, вся видимая интеллигентность человека моментально пропадает и наружу вылезает нечто истинное, глубинное... Отсюда уже совсем близко до задокументированных выкриков из зала на судебных сталинских процессах: «Расстрелять гадин, как бешеных собак! Стереть с лица земли эту сволочь! Врагам народа жить не дадим»!

Между тем, «антимасочники» указывают: тот факт, что кем-то движут идеи принудительного осчастливливания общества – всего лишь означает, что вы вступили на «дорогу к рабству», которая неминуемо закончится массовым насилием! Началось с масок, продолжилось локдауном, то есть запретом на труд – саму основу существования человеческой цивилизации. Общество развивается в результате свободного человеческого сотрудничества. А сотрудничество возникает в результате индивидуальных действий отдельных людей, которые всегда действуют, исходя из представлений о своей выгоде.

– Ага, – кричат «масочники». – Вот вы и попались! Думаете только о своей выгоде, а надо думать о благополучии всего общества!

– Нет, – отвечают «антимасочники». – Это вы попались. Если действовать исходя из идей благополучия для всего общества – это и есть самый настоящий социализм. В отличие от капитализма, где все думают о своей выгоде, а благополучие общества всего лишь следствие индивидуальных действий людей.

– Тьфу на вас, – ругаются «масочники». – Мы им о страшной эпидемии, смертях, ужасных мучениях умирающих, а они нам о каких-то отвлечённых материях – социализм, капитализм, какая разница!

– Разница принципиальная, – отвечают «антимасочники». – Капитализм создал основу нашей цивилизации, благодаря ему увеличилась продолжительность жизни. И мы научились справляться со все новыми болезнями, ранее считавшимися неизлечимыми.

– Опять вы за своё! – злятся «масочники». – Никто не собирается отрицать прежние достижения, но сейчас надо срочно всех спасать! И ради этой цели придется пойти на временные ограничения личной свободы и экономической свободы. Признайтесь, вы специально сейчас возражаете только из духа противоречия! Придумываетесь всякие глупые оттоворки, только бы маски не носить.

– Нет, эти «отговорки» придумали еще в первой половине 20 века европейские мыслители, как интеллектуальный ответ на искушения социализмом.

В книге «Дорога к рабству» (1944 год) Фридрих Хайек анализирует причины появления тоталитарных режимов: «Мы готовы принять любое объяснение кризиса, переживаемого нашей цивилизацией, но не можем допустить мысли, что этот кризис является следствием принципиальной ошибки, допущенной нами самими, что стремление к некоторым дорогим для нас идеалам приводит совсем не к тем результатам, на которые мы рассчитывали».

Путь развития, на который мы ступили с самыми радужными надеждами, привел нас прямо к ужасам тоталитаризма. И это было жестоким ударом для целого поколения, представители которого до сих пор отказываются усматривать связь между двумя этими фактами. Но такой результат только подтверждает правоту основоположников философии либерализма, последователями которых мы все еще склонны себя считать. И хотя величайшие политические мыслители XIX века совершенно недвусмысленно утверждали, что социализм означает рабство, мы медленно, но верно продвигались в направлении к социализму. Теперь же, когда буквально у нас на глазах появились новые формы рабства, оказалось, что мы так прочно забыли эти предостережения, что не можем увидеть связи между этими двумя вещами».

Убедит ли этот анализ современных социалистов? Едва ли. Ведь социалист твердо знает, что старается не для себя, а ради всеобщего блага (в его понимании). Значит те, кто не согласен с его образом мыслей, действуют против общественного блага. Социалист твердо уверен, что такое знание дает ему право на решительные действия. История полна примеров таких решительных действий ради высоких идеалов. Например, принудительное изъятие в 1930 х годах зерна и продовольствия у крестьян. Социалисты изымали продукты питания не себе в карман, а ради всеобщего общественного блага: борьбы с кулаками и ускоренной индустриализации первой в мире страны трудящихся. Соответственно, в логике социалистов, те, кто не хотел добровольно отдавать зерно – действовали против всеобщего блага. Следовательно, к ним можно и должно было применять меры насилия ради великой цели...

Однако современные социалисты решительно открещиваются от своих предшественников. Они утверждают, что все это были неправильные социалисты: ленинцы, сталинцы, маоисты, полпотовцы и прочие. А они, дескать, построят правильный социализм: без всех этих ужасных перегибов и ошибок, а исключительно на идеях справедливости и равенства. Для меня особенно удивительно, когда за социализм агитируют бывшие советские граждане, эмигрировавшие в США. Казалось бы, люди на своей шкуре прочувствовали все «прелести» социализма и должны приобрести вечный иммунитет к этой заразе. Ведь США – это та страна, благополучие и богатство которой построено исключительно благодаря капитализму, благодаря идеям свободы и свободному предпринимательству. Более того, благополучие и богатство США построено в активной и бескомпромиссной борьбе с социалистическими странами. Но, мы видим, как многие эмигранты из бывшего СССР принялись с большим энтузиазмом улучшать американскую действительность на социалистический лад. Это равнозначно тому, как если бы бывшие узники нацистских лагерей стали бы агитировать за национал-социализм. Такое предположение звучит кощунственно. Тем не менее, СССР умер, но трупный яд социалистических идей люди продолжают разносить по миру. И мы видим, как эти идеи находят все большую поддержку в США – недавнем оплоте антикоммунизма.

Вывод мой печален. Сторонники социализма во всех его современных проявлениях не просто готовы идти по дороге к рабству. Они готовы угрозами и силой гнать по этой дороге и всех остальных. Конечно, исключительно ради построения светлого будущего всего человечества. Вопрос в том, что мы можем им противопоставить?!

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

ВАШИНГТОНСКИЕ ЗАМЕТКИ

○ ВАДИМ ЯРМОЛИНЕЦ

Разговоры о том, что де события 6 января в Вашингтоне навсегда похоронят имидж Дональда Трампа в глазах его же поклонников, или о том, что из-за него Республиканская партия расколется и долго не сможет вернуть свои позиции, или что его поведение ляжет пятном позора на американскую историю – пустое сотрясение воздуха. Левая пресса дружным хором исполняла эти и аналогичные мелодии четыре года кряду, что не помешало Трампу получить поддержку 75 млн избирателей и побить все рекорды его предшественников-республиканцев, боровшихся за Белый дом.

Расколется ли партия из-за Трампа? Какая-то корректировка неизбежна. Сначала эта партия успешно избавилась от невертрамперов, теперь, я думаю, трамповский электорат будет избавлять ее от двуличных носорогов типа губернатора Джорджии Брайана Кемпа и его секретаря администрации штата Брэда Раффенспергера. Чем иметь таких республиканцев, лучше заменить их демократами, по крайней мере, от тех будешь знать, чего ждать.

Хотя сейчас я не понимаю, чем беспорядки в здании Конгресса, хуже или позорней беспорядков возле Белого дома в августе прошлого года, когда Секретная служба прервала пресс-конференцию Трампа, чтобы срочно эвакуировать его из Белого дома, потому что на улице стреляли. Почему, опозоренные вторжением рогатого викинга с товарищами в Белый дом, не считают себя опозоренными многомесячной осадой здания суда в Портленде, сожженным полицейским участком в Миннеаполисе или забитой фанерными щитами манхэттенской Пятой авеню? У этих людей очень избирательная чувствительность.

Когда Секретная служба эвакуировала Трампа, левая пресса над ним только посмеялась. Трусишка прятался! Когда Белый дом находился под осадой БЛМ и Антифы, это считалось нормой. Сейчас, когда капитолийская полиция эвакуировала наших законодателей, левой прессе стало не до смеха. Оно и понятно – свои же могут пострадать! Отсюда такая жесткая реакция – признать невменяемым или подвергнуть импичменту! А непрошенных гостей Капитолия судить как доморощенных террористов и участников госпереворота! Но разве наш теле-соловей Крис Куомо не учил этим летом страну: «Покажите мне, пожалуйста, где это сказано, что протесты должны быть вежливыми и мирными». Или: «...Возмущенные жители это именно то, что сделало эту страну этой страной и вело нас от одного достижения к другому». И еще вот так: «Многие видят в протестах проблему. Нет, проблема это то, что заставило ваших сограждан выйти на улицу. Постоянные и отравляющие нас неравенство и несправедливость». А вспомните еще, как его коллеги с других каналов цитировали стаей дружных попугаев Мартина Лютера Кинга: «Бунт – язык тех, кого не хотят слышать»? Хочется задать Куомо вопрос: "А что, у нас позволено возмущаться только особым категориям граждан? И почему все вы не хотите прислушаться к тем, кто приехал в Вашингтон 6 января? Они ведь тоже считают, что столкнулись с несправедливостью".

Во время утверждения в Сенате результатов голосования выборщиков, сенатор из Техаса Тэд Круз совершенно точно отметил, что собравшиеся в Вашингтоне слуги народа не могут отмахнуться от претензий этого народа и вместо того, чтобы выслушать свидетелей и разобраться в случившемся, порекомендовать своему электорату «броситься в озеро». Сгинуть с глаз долой.

Да, этот народ знает, что его обманули, сколько бы левая пресса ни утверждала, что заявления Трампа об обмане на выборах «беспочвенны». Левая пресса сделала все, что было в ее силах, чтобы ей не верили. Мы это уже видели в СССР, где в «Известиях» не было правды, а в «Правде» не было известий. Америка на наших глазах вступает в советский период своего развития. Пресса обслуживает власть самым циничным образом. Она в восторге от своих достижений, от собственной эффективной пропаганды, но она, вероятно, не осознает, что она же формирует и сплачивает оппозицию. Что остается делать тем, кого не хотят слушать, от кого отмахиваются как от назойливых мух? Бунтовать?

Я ни в коем случае не поощряю насилие, как метод воздействия на власть предержащих, и совсем не потому, что насилие, якобы, никогда не работает. По-моему, оно работает и очень даже хорошо. После погромов, учиненных БЛМ, Демпартия взяла это марксистское движение под свое крыло, а ведущие американские корпорации занесли в БЛМ миллиарды долларов. Нет, я против насилия, потому что, во-первых, я за порядок и законность, а во-вторых, потому что насилие непременно используется твоими опонентами против тебя и всегда с максимально возможным обобщением. Хотя на капитолийский холм ворвалось, ну, от силы несколько сотен человек, виноваты будут все трамписты. Все 75 миллионов. Именно в этом состоит задача левого агитпропа – представить все эти 75 миллионов избирателей – от велферщиков из трейлер-парка до профессоров физики престижных университетов – в маргиналов, деплораблс, хьюман трэш, доморощенных террористов. Между тем, созданное Трампом движение в рамках Республиканской партии – самое большое достижение этой партии с рейгановских времен, и оно еще долго будет давать о себе знать. Поэтому его нельзя отдавать в руки потешного викинга с рогами.

Трамп, видимо, рассчитывал на то, что демонстранты, которых он отправил к Капитолию, где в час дня должна была начаться процедура утверждения голосов выборщиков, мирно встанут перед зданием Конгресса и будут скандировать, как он попросил их: «Мы не уступим!» Могу предположить, что Трамп рассчитывал таким образом поддержать тех законодателей, которые пришли драться за него и склонить на свою сторону колеблющихся. Вместо этого, явившиеся к Капитолию решили штурмовать его. Зачем?! Чтобы посмотреть в глаза небожителям, которые их за людей не считают? Возможно. В их числе оказался Арон Мостофски из Бруклина – сын члена бруклинского отделения Верховного суда штата и верного сына Демпартии Шломо Мостофски. Да, он очень наивно решил, что должен сказать членам Конгресса, что они игнорируют нарушения, имевшие место на выборах. И он не штурмовал здание Конгресса и не участвовал в попытке госпереворота.

Арон Мостофски спокойно объясняет зачем он приехал в Вашингтон.

Что до тех, кто штурмовал здание, то почему не предположить, что небольшой группе горячих и пустых голов просто захотелось настоящей движухи? Их кто-то спровоцировал? Вероятно, но давайте согласимся: на миллион или на два миллиона мирных демонстрантов всегда найдется сто-двести человек, с которыми никто из нас дружить не захочет, а после банки пива – даже стоять рядом, хоть бы и под одним партийным флагом.

Теперь о главном. Мы проиграли Белый дом и Конгресс. В ближайшие два года Республиканская партия будет служить декорацией, на фоне которой демократы будут делать все, что они захотят. И никакой гарантии, что через два года ситуация изменится, тоже нет. Разве что республиканцы поймут, как демократам удалось их обойти. Мы привыкли считать, что для политической победы нужны деньги, деньги и еще раз деньги. Они будут потрачены на покупку рекламы и регистрацию новых избирателей. Еще нужен харизматичный лидер, который увлечет за собой народ в светлые дали своих обещаний. Трамп потратил на свою кампанию 750 млн долларов, не сказать, что мало. А судя по тому, какие стадионы он собирал по стране, он явно относится к категории харизматичных лидеров. В отличие от полумертвого Джо, который охмурял своих избирателей из подвала своего дома. И, тем не менее, Джо победил.

Он победил, потому что в шести спорных штатах демократы добились изменения правил проведения выборов. Они позволили рассылать бюллетени абсолютно всем жителям этих штатов – нынешним и бывшим, живым и мертвым, они позволили создать центры по сбору этих бюллетеней на каждом шагу в районах, которые обычно не проявляют высокой политической активности, а их активисты занялись «харвестингом», не дав пропасть ни одному из разосланных бюллетеней. Они продлили время сбора бюллетеней. Это позволило демократам привлечь к выборам огромный электорат, которому раньше до выборов не было никакого дела. Все это было проделано в обход легислатур штатов, находящихся под контролем республиканцев. Так было в Джорджии, в Висконсине, в Мичигане, в Пенсильвании. Если республиканцы хотят выигрывать в будущем, они должны положить конец этой практике. На их стороне закон. Выборы проходят один день и бюллетени высылаются только тем, кто заказывает их заранее, указывая причину, по которой избиратель не может явиться на участок сам.

Еще одним достижением демократов стало совершенно беспрецедентное для США подчинение прессы задачам своей партии. Ведущие СМИ страны участвовали во всех кампаниях дезинформации, которые проводила Демпартия, начиная с истории о русской коллюзии Трампа и завершая замалчиванием сообщения о связях семьи Байденов с Китаем.

CONTACT US BY MAIL P.O. BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325 | Tel: (248) 206-9707 | EXPRESSDETROIT@GMAIL.COM | WWW.DETROITEXPRESS.RU

DETROIT EXPRESS ISSN 2375-8147

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы и частных объявлений. Мнения, убеждения и взгляды авторов статей могут не совпадать с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. **Indemnity:** It is understood that the advertiser agrees to indemnify and protect "Detroit Express" from any claims or expense resulting from the unauthorized use of any name, photo, sketch, design or words protected by copyright or registered trademarks, or labels in connection with the advertising referred to in this order. **Publisher copy protective clause:** Advertisers and advertising agencies assume liability for all content (including text, representations, illustrations, or of any sketch, map, labels, trademark or other copyrighted matter) or advertisements printed, and also assume responsibility for any claims arising there from made against the publisher. The publisher reserves the right to reject any advertising that does not conform to publication standards. **Materials and Storage:** Materials will not be returned to Advertiser unless specifically requested by Advertiser.

EDITOR-IN-CHIEF: VADIM YELIZAROV **ART DIRECTOR:** OLGA CHEGLIKOVA

DETROIT EXPRESS (ISSN 2375-8147) IS PUBLISHED BIWEEKLY BY DETROIT EXPRESS LLC, 26038 GRAND RIVER AVE, REDFORD, MI 48240. PERIODICAL POSTAGE (PP111) AT DETROIT MI AND ADDITIONAL MAILING OFFICES. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DETROIT EXPRESS PO BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

«Гарбидж», – сказал Джо Байден по поводу публикации о компьютере сына и пресса эхом откликнулась: «Гарбидж! Гарбидж!» По этой причине таким болезненным для консервативных зрителей стало внезапное полевение «Фоксньюс», ставшее очевидным в ночь выборов. За ночь канал потерял порядка 40% зрителей. Но способны ли его заменить Newsmax или OAN? Не уверен, поскольку у них нет материальных возможностей «Фокса». Одна надежда на Майка Линделла и его популярные подушки.

Еще одним новым и супер-эффективным механизмом влияния на умы, особенно на умы миллениалов, стали Фейсбук, Твитер и Гугл. Занявшись партийной цензурой, они блокировали негативную информацию о Байдене, и маскимально ограничили доступ пользователей к консервативным блогам. Позиция этих понятна – Трамп грозил их финансовому благополучию, которое во многом основывается на их теплых отношениях с Китаем. Заменят ли их существующие мессенжеры или социальная платформа MeWe? Нет. Тем более, что медиа-гиганты Фэйсбук, Твиттер, Гугл и Амазон беззастенчиво выбивают с игровой площадки конкурентов. Так, похоже, уже задавлен Parler. Не знаю, какие инфлюенсеры нужны, чтобы заполнить новые сети миллионами пользователей, чувствующих себя, как дома, в ФБ и Твитере.

И, наконец, школа. Демократы царят в ней безраздельно, промывая мозги новым и новым поколениям американцев, сейчас – ядовитой критической теорией расы. Худшее, что взращивали экстремисты-марксисты 1960-х в своих университетских кабинетах, сегодня стало воздухом наших школ и университетов. Как сказал Маяковский: "Коммунизм это молодость мира и его возводить молодым!" Американская молодежь к этому готова. Добавим: под руководством 78-летнего Джо Байдена, 80-летней Нэнси Пелоси и 70-летнего Чака Шумера.

Демократы (а на самом деле – глобалисты) создавали эту систему десятилетиями, понятно, что республиканцы не смогут сломать ее за два года. К этому нужно быть готовым. Доверять нашим политикам нельзя, их главная забота – сохранить свои синекуры до пенсии, а заодно пристроить детей. Изменить ситуацию можно только общественным движением и поиском своих харизматичных лидеров, которые смогут продолжить то, что начал Трамп. Не признавая своего проигрыша, он заявил, что борьба только начинается. В ближайшие годы он останется лидером своей партии, и участники вашингтонской демонстрации это хорошо знают. Вспомните этот лозунг: «Трамп – это и есть партия». Если партийные боссы не захотят потерять этот электорат, они не станут отказываться от культивируемых Трампом идеалов этой великой страны – свободы, равной ответственности перед законом, неограниченных возможностей и заслуженной власти.

НАХЛЕБНИКИ НЕДОВОЛЬНЫ

○ **NEWSRU.CO.IL**

Как пишет газета Le Monde, Объединенные Арабские Эмираты поддерживают усилия Израиля по ликвидации Агентства ООН по помощи палестинским беженцам. После того, как агентство отказались финансировать США, ОАЭ превратились в одного из главных спонсоров UNRWA. Однако в последнее время Эмираты прекратили помогать агентству, что поставило его на грань банкротства. По данным издания, ОАЭ поддержат точку зрения Израиля, согласно которой UNRWA препятствует урегулированию, увековечивая проблему беженцев. Газета сообщает, что роспуск агентства – одно из многих направлений сотрудничества двух государств. Созданная Израилем и ОАЭ стратегическая ось стала доминирующей на Ближнем Востоке. В отличие от других стран региона, включая Бахрейн, Эмираты заинтересованы не просто в нормализации, а в дружбе. Это стремление разделяет и Израиль. Дубай стал настоящим магнитом для израильтян. Израильские предприниматели считают ОАЭ новым Эльдорадо, открывающим неограниченные возможности бизнеса.

Министерство иностранных дел Швейцарии приняло решение приостановить финансирование UNRWA в связи со вскрывшимися фактами злоупотреблений со стороны руководства этой организации. Высшие руководители агентства использовали служебные полномочия в личных целях, подавляли легитимное недовольство и злоупотребляли властью другими, неназванными способами. Речь в отчете министерства идет о генеральном комиссаре UNRWA Пьере Крахенбюле, его заместителе Сандре Митчелл, подавшей в отставку несколько дней назад, главе аппарата Хакаме Шахване, также покинувшем свой пост, и старшей советнице генерального комиссара Марии Мухаммади. Они называются в отчете "ближним кругом".

Крахенбюль, гражданин Швейцарии, работает в UNRWA с 2014 года. Он пообещал

сотрудничать со следствием. Документ был передан генеральному секретарю ООН Антонию Гутерришу еще в декабре 2018 года, но никаких последствий это не имело. Согласно публикации, бездействие руководства ООН вызывает недовольство рядовых сотрудников агентства. Швейцария поддерживает работу агентства с момента его основания в 1949 году и в качестве взносов за этот год внесла около 20 миллионов долларов.

Администрация президента США еще полгода назад объявила о полном прекращении финансирования UNRWA. В заявлении Государственного департамента говорится, что существующая экономическая модель данной организации полна изъянов и не поддается исправлению. Также в заявлении отмечается, что основной проблемой в деятельности UNRWA является постоянно растущее количество получателей помощи. В то же время на данный момент вопрос о пересмотре статуса палестинского беженца (передающемся по наследству) в Вашингтоне не поднимался.

Пресс-секретарь председателя Палестинской автономии Махмуда Аббаса Набиль Абу-Рудейна назвал решение Белого дома "агрессией против палестинского народа" и "нарушением решений ООН".

Ранее на долю США приходилась треть бюджета UNRWA, составляющего 1,1 млрд долларов в год. В начале прошедшего года Белый дом объявил о сокращении финансирования организации на 130 миллионов шекелей. В первом полугодии США перевели UNRWA 65 миллионов долларов, которые, согласно новому решению, стали последним траншем. Накануне Германия, которая с начала года перевела на счета UNRWA 94 миллиона долларов, объявила, что значительно увеличит размер помощи, однако точных сумм названо не было. Глава МИД Германии призвал страны Евросоюза к совместной работе над созданием финансовой базы UNRWA.

ПРОДАЖНЫЕ ПОЛИТИКИ

○ **The epoch times**

Бывшая сенатор Барбара Боксер (штат Калифорния) зарегистрировалась для лоббирования китайской фирмы на прошлой неделе. Теперь она решила отменить регистрацию через несколько часов после того, как о ней сообщили.

«Из-за интенсивной реакции на мою регистрацию я решила, что моя продолжающаяся работа стала негативным отвлечением от моих усилий по сохранению рабочих мест в Америке и улучшению компании», - написала Боксер в Twitter во вторник днем. «Поэтому я снялась с регистрации».

Daily Caller ранее сообщила, что Боксер зарегистрирована в качестве иностранного агента Hikvision USA, дочерней китайской компании по производству видеоприборов для военных и гражданских целей, которая находится под санкциями правительства США. Hikvision обвиняли в причастности к нарушениям прав человека и злоупотреблениям в отношении мусульманских меньшинств в Синьцзяне, Китай. В октябре 2019 года Министерство торговли объявило об ограничении экспорта американских технологий 28 китайскими организациями, включая Hikvision, из-за такого участия. 12 ноября 2020 года президент Дональд Трамп подписал указ, запрещающий американским компаниям или частным лицам инвестировать в Hikvision и другие китайские компании.

Боксер провела в Сенате 24 года. Она также была членом Палаты представителей в течение 10 лет. Она была предшественницей сенатора Камалы Харрис (штат Калифорния). В своей регистрационной форме в Управлении юстиции, в соответствии с FARA (Закон о регистрации иностранных агентов), Боксер указала, что она будет предоставлять «стратегические консультационные услуги» Hikvision. Боксер также сообщила, что в прошлом месяце она пожертвовала 500 долларов на инаугурацию президента Байдена. Согласно требованиям FARA, реестры должны раскрывать информацию о политических пожертвованиях, сделанных в течение 60 дней с момента регистрации. Сообщается, что комитет по инаугурации Байдена решил вернуть деньги Боксер.

«Это говорит о том, что Коммунистическая партия Китая полностью проникла в политическую систему США, особенно в Демократическую партию в Калифорнии», - сказал эксперт по Китаю Гордон Чанг, отвечая на вопрос ведущего Fox News Такера Карлсона. «Потому что у вас есть не только Барбара Боксер, но и Дайана Файнштейн с подобными китайскими проблемами. И, конечно же, человек, о котором вы уже говорили, Эрик Суолвелл, член комитета Конгресса по разведке, которому еще предстоит объяснить свои интимные отношения с китайской шпионкой», - добавил Чанг. Суолвелл сказал, что не сделал ничего плохого. Его офис, который не отвечал на неоднократные запросы о комментариях, сообщил новостным агентствам, что конгрессмен разорвал отношения с Фангом давно. Теперь этого нечистоплотного политика Нэнси Пелоси назначила руководить комиссией по расследованию «нападения сторонников Трампа на Капитолий».

Чанг отметил, что Дэвид Виттер, бывший сенатор-республиканец от Луизианы, также зарегистрировался для работы в Hikvision. «Это означает, что нам нужно вывести Китай из нашей политической системы, нам нужно разорвать все сомнительные связи с коммунистическим режимом», - продолжил Чанг. «Мы знаем, что они используют открытость нашей политической системы для свержения нашего правительства».

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ЖИЗНЬ НА ОБЛОМКАХ КОНСТИТУЦИИ

○ ВИКТОР ВОЛЬСКИЙ

Командующий сводной американо-французской армией генерал Джордж Вашингтон 19 октября 1781 года принял капитуляцию британских войск при Йорктауне. То была последняя битва американской войны за независимость. А два года спустя в Париже был подписан договор, по которому Великобритания признала независимость тринадцати американских колоний и уступила им свои владения в Новом Свете к востоку от реки Миссисипи и к югу от Великих озер. Пришла пора вождям победоносной революции думать о ее государственном оформлении. Задача была не из легких: нужно было создавать Конституцию на голом месте, с нуля. С чего начать?

Отцы-основатели были люди умные, широко образованные и начитанные. К их услугам было громадное количество теоретического и практического материала, наработанного древними. Гигантскую работу проделала школа Аристотеля. По указанию великого философа его ученики тщательно проанализировали государственное устройство 160 греческих государств-полисов. На основе их изысканий глава школы создал классификацию основных типов политической организации общества: монархия и ее пагубный аналог – тирания, аристократия (и олигархия) и полития (и демократия).

Проработав результаты трудов своих учеников, Аристотель пришел к выводу, что наилучшим видом государственного устройства является аристократия. По его мысли, монархия чревата тиранией, полития (правление большинства в интересах общей пользы) способна выродиться в демократию (власти черни, снедаемой завистью к богатым и заинтересованной только в перераспределении их достояния в свою пользу), и лишь аристократия способна поддерживать стабильность и печься о всеобщем благе.

Спустя полтора столетия другой древнегреческий мыслитель – историк Полибий выработал иную, комбинированную модель государственного устройства, сочетающую все три конструктивных типа политического устройства, предложенных Аристотелем. По мысли Полибия, в острой конкуренции за власть монархия, аристократия и народ сдерживают друг друга, предотвращая злоупотребления властью с чьей-либо стороны и тем самым обеспечивая устойчивость общественного порядка.

На этом же принципе было построено государственное устройство Римской республики. Хотя оно было лишено монархии (последний царь Тарквиний Гордый был изгнан из Рима в 509 году до н. э.), но в остальном принцип конкуренции был доведен римлянами до высокой степени. Два всенародно избранных консула боролись за власть друг с другом, им противостояли соперничавшие друг с другом защитники интересов народа – трибуны, и все они дружно конкурировали с Сенатом, который, в свою очередь, тянул одеяло на себя, а народ поддерживал равновесие сил на выборах, не давая усилиться ни одному из элементов власти.

Словом, у американских отцов-основателей был богатый выбор, и они разработали синтетический вариант государственного устройства, представлявший собой комбинацию схемы Полибия и римской республиканской системы. В рамках исходной американской модели во главе государства и правительства стоит выборный президент, законодательная власть принадлежит двухпалатному Конгрессу, причем нижняя палата обладает исключительной прерогативой распоряжаться деньгами государства, а высшая палата – Сенат – сдерживает амбиции главы исполнительной власти и в то же время остужает дерзкие порывы горячих голов в Палате представителей. При этом члены Палаты представителей выбираются всенародно, а члены Сената – законодательными собраниями штатов, в силу чего они подотчетны не избирателям, а правительствам своих штатов, и представляют их интересы перед федеральным государством. Наконец, судебная власть выступает в роли арбитра, разрешающего конфликты между законодательной и исполнительной ветвями власти.

Фактически вся работа Континентального Конгресса, вырабатывавшего Конституцию, проходила под знаком поисков наиболее эффективной формулы обуздания властолюбия правителей. «Если бы люди были ангелы, им не нужно было бы государство», – рассуждал Джеймс Мэдисон, которому принадлежала главная заслуга в разработке Конституции Соединенных Штатов. Но, увы, человек – не ангел и нуждается в Конституции. А поскольку люди грешны, необходимо было сделать так, чтобы никто не мог заграбастать слишком много власти. Рецепт был прост: нужно было противопоставить амбициям одних властолюбцев амбиции их соперников: пусть они сдерживают друг друга или, используя американскую метафору, «виснут друг у друга на руках». Это не позволит никому усилиться настолько, чтобы узурпировать чужие полномочия.

То есть Мэдисон и его единомышленники были заняты разработкой знаменитых «сдержек и противовесов». Теория сдержек и противовесов, почерпнутая творцами американской конституции у Монтескье, преследовала цель не допускать усиления какой-либо ветви власти за счет других, обеспечивать защиту меньшинства от большинства, вынуждать разные ветви власти, хотят они того или нет, сотрудничать друг с другом и поддерживать равновесие сил при разделении властей.

После многомесячной мучительной борьбы разных фракций и интересов Конституция была, наконец, выработана. Но делегат Вирджинии Джордж Мейсон потребовал усилить ее Биллем о правах, обеспечивающим дополнительные гарантии защиты прав граждан и штатов. В противном случае, пригрозил Мейсон, Вирджиния откажется ратифицировать Конституцию. Под угрозой провала всего конституционного проекта делегаты Конгресса приняли Билль о правах в виде первых 10 поправок к основному закону страны. И два года спустя после начала процесса Конституция вступила в силу. На политической карте мира появилось новое государство – Соединенные Штаты Америки.

Казалось, отцы-основатели сделали все мыслимое и немыслимое, чтобы на веки вечные защитить от злоупотреблений американское государство и оградить от посягательств права американцев, как они мыслились авторам Конституции. Но если бы они могли видеть, какая судьба постигла их детище в сегодняшней Америке, они бы перевернулись в гробу.

Впрочем, можно ли винить их в том, что они не предвидели, что спустя два столетия в Америке развернется открытая травля христианства (но, между прочим, не ислама) на основании якобы конституционного принципа отделения церкви от государства (о котором в Конституции нет ни малейшего упоминания) и что традиционное изображение рождественского вертепа будет восприниматься как страшная угроза свободе и демократии?

Могло ли им в страшном сне присниться, что 1-я поправка будет трактоваться как оправдание порнографии, или что в «под сенью 1-й поправки» будет обнаружено «право на приватность», из которого в свою очередь будет выведено право на аборт? Мог ли кто-нибудь из отцов-основателей вообразить, что придет день, когда председатель Верховного Суда признает за правительством право принуждать граждан покупать медицинскую страховку под страхом штрафа? Неужели хоть один из отцов-основателей был в состоянии предсказать, что едва ли не самая важная 10-я поправка, согласно которой центральное правительство пользуется только теми правами, которыми конкретно его наделяет Конституция, а остальные права являются автоматической прерогативой штатов или местных органов самоуправления, – что эта поправка будет попросту игнорироваться как Вашингтоном (предполагаемый президент Байден объявляет набор в свою команду всех бывших членов администрации Обамы, усилия которой были направлены на централизацию власти Большого Правительства, отбирая права не только у штатов, но и у федеральной исполнительной и законодательной власти – В.К.)), так и правительствами штатов, и в школах права ее даже не станут проходить?

Отцам-основателям даже в кошмарном сне не могло присниться, до какой степени будет извращена трактовка их творения, которое будет либо игнорироваться, либо в извращенном виде использоваться в качестве орудия разрушения той самой Америки, в основание которой она была положена. Нет, не может быть сомнений в том, что авторы Конституции здесь ни при чем и не заслуживают упреков.

А впрочем, так ли это? Ведь их обо всем этом предупреждали, и достаточно убедительно. Творцов Конституции США, поборников сильного центрального государства называли «федералистами». Но у них была группа оппонентов-«антифедералистов», настоятельно, хотя и тщетно указывавших на изъяны в основном законе американского государства, которые и привели в дальнейшем к тем пагубным последствиям, что мы наблюдаем сегодня. Позицию антифедералистов суммировал в своей монографии «Свобода, порядок и правосудие: введение в конституционные принципы американского государственного устройства» (Liberty, Order, And Justice: An Introduction to the Constitutional Principles of American Government) известный правовед Джеймс Макклеллан.

На протяжении всего процесса работы Континентального конгресса антифедералисты доказывали, что делегаты, вырабатывавшие Конституцию нового государства, превысили свои полномочия, ибо их мандат заключался лишь в том, чтобы дополнить «Статьи Конфедерации и вечного союза» – первого конституционного документа США, принятого в 1777 году и предоставлявшего крайне ограниченные полномочия центральному правительству (в частности, не имевшему даже полномочий по налогообложению). Консолидация власти в виде федеральной Конституции, наделявшей правительство широкими правами, грозит американцам «путами и цепями», то есть ущемлением свободы, предупреждал лидер антифедералистов Патрик Генри (автор знаменитого лозунга американской революции «Свобода или смерть»).

Будучи горячими приверженцами прав штатов, антифедералисты утверждали, что «защита принципов самоуправления, независимости и индивидуальной свободы наиболее эффективно осуществляется на местном уровне», – пишет Макклеллан. Далекое, наделенное огромной властью центральное правительство является врагом этих «драгоценных ценностей». В силу этого антифедералисты настаивали на необходимости максимального ослабления связей между «правительством Конфедерации и штатами».

В случае ратификации федеральной Конституции «забудьте о сдержках и противовесах», говорил Патрик Генри. Вместо них страна окажется заложницей «могучей и всевластной империи». Другой антифедералист Джеймс Уинтроп, писавший под псевдонимом «Агриппа», высмеивал идею громадной «неоформившейся республики», в которой «шесть миллионов белых жителей будут принуждены исповедовать одни и те же нормы морали, придерживаться одних и тех же привычек, следовать одним и тем же законам, что само по себе – совершеннейший абсурд». Логичность этого наблюдения не подлежит сомнению. Как писал русский классик, «в одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань».

Особое опасение внушали антифедералистам огромные властные полномочия законодателей. «Будучи выбранными, народным представителям предстоит работать вдалеке от дома, в весьма комфортабельных условиях, получая большое жалованье... не опасаясь строгого надзора со стороны людей, которых они были выбраны представлять». О барских замашках и злоупотреблениях властью «слуг народа» известно достаточно много. Антифедералисты ничем не рисковали, делая предсказание, оправдавшееся на здравый смысл и знание человеческой природы.

Антифедералист «Брут» (предполагается, что под этим псевдонимом скрывался Роберт Йейтс) возражал

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

против Конституции на том основании, что она наделяла федеральное правительство слишком большой властью за счет свобод граждан. Он призывал жителей своего штата Нью-Йорк отвергнуть Конституцию, наделяющую правительство властью, ибо, «единожды расставшись с властью, народ не сможет вернуть ее себе иначе как силой». «Брут» писал, что Конституция требует от граждан уступить правительству слишком значительную долю своих прав, что «вступает в противоречие с самим предназначением правительства». «Брут» резко критиковал Конституцию, изобилующую, с его точки зрения, «слишком общими и неопределенными формулировками, либо двусмысленными, либо настоятельно нуждающимися в разъяснении». Он указывал, что согласно наиболее естественному толкованию положения об «общем благосостоянии» (general welfare) Раздела 8 Статьи 1 Конституции, вытекающему из его грамматической конструкции, оно наделяет Конгресс правом «делать все, что с его точки зрения будет способствовать общему благосостоянию, а это в свою очередь означает общее и неограниченное право законотворчества во всех случаях жизни». «Брут» столь же провидчески предупреждал, что «новая система государственного устройства» позволит федеральным судам «проглотить суды штатного уровня». Раздел 2 Статьи 3, по мнению этого блестящего критика Конституции, наделяет судебные органы государства полномочиями, которые поведут «к тотальному подрыву законодательной, исполнительной и судебной власти отдельных штатов».

Особенно резко антифедералисты критиковали «положение о регулировании торговли» Раздела 8 Статьи 1 Конституции. «Что это значит – регулировать торговлю? – вопрошали критики. – И вообще, что означает само слово "торговля"?». Поскольку в тексте Конституции означенные понятия не расшифровываются, это открывает широкий простор для толкований и злоупотреблений. Что мы и видим на практике, когда Конгресс, опираясь на «положение о торговле», присвоил себе право вмешиваться в дела частного сектора, о чем авторы Конституции не могли и помыслить.

Антифедералисты Элбридж Герри из Массачусетса и, в особенности, «Катон» (видимо, Джордж Клинтон) из Нью-Йорка предупреждали, что государственное устройство, заложенное в Конституции, таит в себе опасность имперского президентства. «Президент, – писал «Катон», – наделен такими широкими полномочиями, что он по существу мало чем отличается от британского монарха». «Катон» словно пронзал взором будущее и видел Барака Обаму, который открыто заявлял, что признает за Конгрессом лишь право соглашаться с ним, а во всех остальных случаях намерен править самодержавно, посредством президентских Указов.

При виде того, что творилось в Америке в каденцию Барака Обамы, нельзя не согласиться с тем, что антифедералисты были абсолютно правы. Джеймс Мэдисон и остальные поборники сильного государства весьма скептически относились к демократии и сделали, со своей точки зрения, максимум возможного, чтобы поставить препоны властолюбию политиков в виде Билля о правах (между прочим, принятого под сильным давлением антифедералистов).

Но скептикам-федералистам и в голову не могло прийти, до какой степени можно извратить Конституцию, чтобы в совершенно произвольном духе трактовать ее положения, казавшиеся им ясными и понятными. Кто мог знать, например, что пройдет сто с небольшим лет – и в 1913 году будут приняты 16-я и 17-я поправки к Конституции, которые, соответственно, ввели федеральный подоходный налог и прямые выборы сенаторов США, ознаменовав радикальное усиление центрального государства и столь же заметное ослабление штатов?

Мэдисон рассчитывал на то, что естественное честолюбие побудит Конгресс ревниво отстаивать свои прерогативы и отбивать все попытки президента узурпировать полномочия законодательной ветви власти. Ему и в голову не могло прийти, что настанет день, когда Демократическая партия превратится в «партию ленинского типа», покорную воле вождя и усматривающая свою роль лишь в том, чтобы всеми силами проводить в жизнь его линию.

Федералисты были скептиками, но их недоверчивость все же имела пределы. А вот антифедералисты были мизантропами, которые были убеждены, что порочности человеческой натуры нет конца, и что ни в коем случае нельзя оставлять в основном законе даже малейшую щелку для превратного толкования, ибо ловкие мерзавцы ею непременно воспользуются. Слов нет, умные люди были федералисты. Но ловкачи сумели воспользоваться неясностями, оставшимися в Конституции, и, словно мыши в куске сыра, прогрызли в ней множество лазов, в результате чего от нее остались только приятные воспоминания. Антифедералисты оказались прозорливее. Все их сомнения были полностью подтверждены реальностью, все их предсказания сбылись с пугающей точностью.

P.S. Среди предвыборных лозунгов Дональда Трампа было обещание «осушить вашингтонское болото». В отличие от порочной практики несерьезного отношения к предвыборным обещаниям президентов, он действительно старается воплотить в жизнь объявленные намерения. И кое-что ему уже удалось. Он сократил разбухший правительственный аппарат на 110 человек (аналогичная кампания проходит в Госдепартаменте и других структурах власти), издал указ о запрете конгрессменам становиться лоббистами раньше, чем через шесть лет после ухода в отставку, отменил многие правительственные регулирующие инструкции. Эти и многие другие разумные вещи он продавливал, несмотря на бешеное сопротивление Демократической партии и саботаж чиновников.

Редактор

АМЕРИКУ ЗАКРЫТЬ, ПОЧИСТИТЬ И ОТКРЫТЬ СНОВА

○ **lussien.livejournal.com**

Почему Макконнел не предал Трампа сразу? Потому что тот слишком популярен среди избирателей-республиканцев. Почему он предал его сейчас? Возможно, потому, что его жена – китаянка Элейн Чао, которую Трамп назначил министром транспорта, является хозяйкой трех крупных китайских фирм и китайской лоббисткой (ее отец - высокопоставленный китайский чиновник), и даже в Википедии можно прочитать про многочисленные конфликты интересов Макконнела, в частности, про то, что он получил от китайцев до 25 миллионов долларов на свои предвыборные кампании, и что он связан с китайским правительством. Интересно, что таких китайских "мадам Батерфляй" в последнее время набирается уже приличное количество; под каждого нужного деятеля подложено по китайской проститутке.

Вот что сообщает Википедия (английский вариант):

"В качестве министра транспорта Чао выступала, по меньшей мере, в дюжине интервью со своим отцом, Джеймсом, морским магнатом с обширными деловыми интересами в Китае. Федеральные расследования, на которые ссылается газета The New York Times, обнаружили подарок Чао и ее мужу Митчу МакКоннеллу от бизнесмена Чао, отца Джеймса, стоимостью от 5 до 25 миллионов долларов США. Компания, которую основал ее отец, The Foremost Group, имеет обширные связи с китайским государством и китайской элитой. Она получила кредиты на сотни миллионов долларов в банке, принадлежащем китайскому государству, имеет существенные интересы, связанные с крупной судостроительной верфью, финансируемой китайским государством, и имеет долгосрочные контракты с производителем стали, принадлежащим китайскому государству. С января 2018 г. по апрель 2019 г. 72% от общего тоннажа, отгруженного компанией Foremost, было отгружено в Китай и из него. Foremost Group практически не имеет присутствия в США, кроме своей штаб-квартиры в Нью-Йорке.

В сентябре 2019 года подконтрольный Демократической партии Комитет по надзору и реформам Палаты представителей начал расследование по вопросу о том, использовала ли она политическую должность в интересах бизнеса своей семьи. Письмо Комитета по надзору от 16 сентября в адрес Чао задокументировало утверждения о том, что Министерство транспорта было вынуждено отменить поездку в Китай в 2017 году, которую Чао планировала совершить, поскольку должностные лица Госдепартамента по вопросам этики оспорили ее попытки привлечь членов ее семьи к участию в официальных встречах с китайским правительством".

Вот, что написал про Макконнелла Лин Вуд: "Он – не патриот, а предатель патриотов, спросите его жену, она знает. МакКоннелл хочет власти, влияния и денег. Он готов продать Америку, чтобы получить то, что хочет". После двойного поражения республиканцев в Джорджии (без сомнения, демократических кандидатов протащили к "победе" с помощью тех же грязных трюков, которые были повсеместно использованы на выборах 3 ноября) 79-летний продажный Макконнелл уступит своё тёплое местечко другому продажному политику – демократу Чаку Шумеру. Демократы же, получив контроль над Белым Домом и обеими палатами, несомненно закроют все расследования в адрес Байдена, будут делить и раздавать деньги, как им вздумается, назначать судей и министров, каких им только захочется, возможно, набьют Верховный суд «своими ребятами» и разбавят Сенат 4-6 новыми сенаторами от своей гниющей партии, от округа Колумбия, Пуэрто-Рико и, возможно, «Коммифорнии». Правда, республиканцы в заксобрании Пенсильвании отказываются утверждать нового сенатора-демократку от этого штата, но я не надеюсь на то, что это в итоге пройдёт.

Я считаю, что если копнуть других республиканских (как и демократических) чиновников, депутатов, министров и судей, то мы обнаружим там либо такие же конфликты интересов, либо компромат (или купленный, или добытый с помощью кибератак, на которые китайцы большие мастера). Я уже писал о том, что глава Верховного суда Робертс давно уже голосует с демократами и публично обвиняет и оскорбляет Трампа, так как ему тоже надо отрабатывать свой компромат (он был частым гостем "Лолита-экспресса" Джеффри Эпштейна, где вместе с Биллом Клинтоном развлекался с малолетними проститутками, как раз недавно всплыли очередные подробности). Запугивая других судей, Главный судья Верховного суда Робертс кричал: "Вы будете отвечать за беспорядки, если мы примем это дело?" Еще в августе этого года Робертс обещал судье Стивену Брейеру по телефону, что не допустит переизбрания "этого сукиного сына" – Трампа.

Вот почему среди республиканцев нашлась масса подлецов, а вот среди демократических функционеров, напротив, так и не нашлось ни одного порядочного человека, который отказался бы участвовать в этом фашистском перевороте. Поэтому рассчитывать на то, что у демократических электоров проснется совесть, было крайне наивно, ибо это отборные негодяи. Так же наивно рассчитывать и на то, что хоть у кого-то из демократов или продажной части республиканцев проснётся совесть.

Эта страна прогнила до основания так же, как и все остальные, ее можно только выкинуть на свалку и основать на ее месте новую... И вот почему лозунг Трампа «осушить гниющее и воняющее до небес вашингтонское болото» в принципе невозможно было осуществить. Странный глобалистский союз крупной буржуазии, трансконтинентальных концернов и ультралевачья (марксистов, белых и черных фашистов и зеленых), направленный против интересов среднего класса, рабочих и служащих, продолжает свою деятельность за ширмой маловменяемого Джо, которого, впрочем, скоро уберут за ненадобностью. Джо сделал свое дело, Джо больше не нужен. Ты, вместе со своим сыном и братом, хорошо «заработал» в Украине и Китае. Отдыхай, дедушка.

В КУРСЕ СОБЫТИЙ

ИНВЕСТИЦИИ В ОПТИМИЗМ

○ Afery.com

Волновая экономическая теория, по которой кризисные периоды сменяются временами роста и наоборот, наглядно подтвердилась и в нынешнем десятилетии. После спада начала 2000-х годов Федеральная резервная система США попыталась стимулировать экономику, понижая ставку кредитования. С мая 2000 это произошло 11 раз за 16 месяцев – ставка упала с 6,5 до 1,75%. Банки, получившие возможность предоставлять относительно дешевые кредиты, стремились привлечь даже тех клиентов, которые сами были не уверены в том, что смогут вовремя вернуть долг. Кредиты стали доступны даже нелегальным иммигрантам. И хотя это и вызывало непонимание со стороны миграционных служб, многие финансисты готовы были согласиться с позицией главы банка Popular Чена Петерсона. В 2005 году он выразил свою точку зрения на проблему кредитования нелегальных иммигрантов: "Существует огромный нетронутый рынок кредитования людей, живущих и работающих в США и способных приобрести дома, чтобы осуществить американскую мечту. Почему бы не помочь им?"

Многие американцы захотели, наконец, перестать арендовать жилье и стать его собственниками. Если в 1994 году домами владело 64% американцев, что не менялось с 1980-х годов, то к 2004 году этот показатель поднялся до рекордных 69,2% – в основном за счет тех, кому раньше кредит просто не стали бы предоставлять. Некоторые банки стали широко применять кредитование через интернет, когда заемщику надо было только предоставить определенный набор сведений и документов. Это спровоцировало рост махинаций при получении кредита: клиенты банков предоставляли неверную информацию о доходах или брали кредит, используя данные другого человека. Во многом из-за того, что банки смотрели на такие правонарушения сквозь пальцы, число махинаций к 2005 году, по оценке министерства финансов США, выросло с 1997 года на 1411%. За этот же период число отказов в предоставлении ипотечного кредита, наоборот, сократилось вполовину – до 14%. Банки не желали терять клиентов, даже рискуя собственными средствами.

Спрос на недвижимость быстро увеличивался. В 2002 году цены на дома тоже стали двигаться вверх – за первый год они выросли на 6,5%, а затем поднялись еще на 10%. Государственное ипотечное агентство Freddie Mac отметило в своем докладе в 2004 году, что последний раз стоимость недвижимости в США росла такими темпами почти 20 лет назад. В целом за шесть лет с начала XXI века средняя цена домов увеличилась на 90%. Как и раньше, цены росли в основном благодаря перекупщикам, доля которых на рынке была в среднем около 30%. А в Майами, где климат, видимо, особенно благоприятен для спекулятивных сделок, в 2005 году 85% всей недвижимости приобреталось именно для последующей перепродажи. Цены на жилье в США достигли пика в начале 2006 года, когда в среднем по стране дом стоил $223 тыс. И они бы могли расти и дальше, но строительство новых домов обгоняло спрос на них. Покупателей находилось все меньше, потому что те, кто хотел обзавестись собственным домом, стали ждать момента, когда цены, наконец, начнут опу-

скаться. И в середине 2006 года этот момент настал. Тогда же перекупщики стали покидать рынок, потому что инвестиции в недвижимость стали убыточными.

Начавшееся снижение цен поставило банки в опасное положение. Их расчет состоял в том, что даже если у людей с плохой кредитной историей не будет свободных денег, они смогут заложить купленный дом, растущий в цене, и получить таким образом еще один кредит, чтобы вернуть долг банку. Но в условиях падения цен на недвижимость такие повторные кредиты было гораздо сложнее получить, и их могло не хватить на то, чтобы рассчитаться с банком. В итоге в марте 2007 года когда-то счастливые владельцы домов задолжали банкам в общей сложности более $1,3 трлн, и никто не мог с уверенностью сказать, вернут они эти деньги или нет. В августе 2007 года представитель американского министерства финансов Хэнк Полсон признался в том, что "заемщики не отличались той дисциплинированностью, какой должны были". Но тут же справедливости ради добавил: "Кредиторы тоже не отличались дисциплинированностью. Случались разные крайности. В основном в области кредитования ненадежных клиентов. И некоторое время нам придется с этим жить".

По всей стране банки начали терять средства – они не могли расплачиваться по собственным долгам из-за того, что их клиенты задерживали выплаты. Конфискация имущества тоже не имела должного эффекта, опять же из-за падения цен на рынке. Многие из тех финансовых учреждений, которые выдавали кредиты через интернет, не обращая особого внимания на репутацию заемщиков, обанкротились. Среди них был крупнейший ипотечный банк страны Countrywide Financial Corp., а также банки New Century Financial и Ameriquest Mortgage, которым приходилось закрывать отделения и увольнять сотрудников.

Ипотечный кризис затронул все американские банки, и, чтобы сохранить хотя бы те средства, которые у них были, банки в какой-то момент перестали давать друг другу кредиты. А поскольку американская финансовая система была тесно связана с другими странами, то вскоре рынок кредитования обрушился и в Европе, и в Азии. Без свободного перемещения капитала многие банковские учреждения столкнулись с нехваткой средств. И именно с этого начался кризис финансовой системы.

Правительство Барака Обамы пришло на помощь банкам, но не всем, а только родственным, выдавая им в виде субсидий сотни миллиардов долларов. Но и этого не хватало для восстановления их платежного баланса, потому что с 2001 года банковская система США раздала ипотечных кредитов на $5 трлн. Когда этот круг замкнулся, мыльный пузырь рынка недвижимости лопнул – вместе с теми банками, которые его надули. По словам профессора Йельского университета экономиста Роберта Шиллера, главной движущей силой этого пузыря стал "заразительный оптимизм, который часто распространяется, когда цены растут". "Пузыри,– добавляет он,– это исключительно социальное явление, и пока мы не поймем их психологию, они будут появляться снова". Эту мысль можно толковать и иначе. Пузыри постоянно появляются на протяжении стольких лет потому, что прекрасно отражают человеческую психологию: пока существует возможность на чем-то делать деньги, надо стремиться заработать как можно больше.

ИНВЕСТИЦИИ В МИФ

Когда цены на рынке недвижимости постоянно растут и приносят землевладельцам целые состояния, а банки легко предоставляют кредит, довольно трудно удержаться и не принять участия в этом бизнесе. Главное, заработав на перепродаже, суметь вовремя уйти с рынка. Но понять, когда настает самое подходящее для этого время, нелегко, особенно, если стоимость недвижимости каждый день устанавливает новые рекорды, как это происходило в конце 1980-х в Японии.

В те годы японская экономика переживала свои лучшие времена. Промышленность в Японии быстро развивалась, удовлетворяя возрастающий спрос на высокотехнологичные товары. Еще в начале 1970-х японские товары воспринимались, как сейчас китайские, то есть как дешевые аналоги западной продукции. Но за десятилетие японским промышленным предприятиям, в особенности автомобильным, удалось выйти на один уровень с главными американскими и европейскими конкурентами. В 1980 году Япония производила больше всего стали и автомобилей в мире. Стоимость ценных бумаг предприятий постоянно росла, и крупным компаниям уже не приходилось брать кредиты у банков, поскольку они могли обеспечивать приток капитала выпуском своих облигаций или акций. В этих условиях банкам пришлось искать новых заемщиков, и они обратились к рынку недвижимости.

Во второй половине 1980-х японское правительство несколько раз понижало банковские ставки, чтобы рост экономики не прекращался, и в 1986 году ставка остановилась на уровне 2,5%. В Японии наступила эпоха дешевого кредита. Всего за несколько лет, с 1984 по 1991 год, объем ипотечного кредитования вырос с 16 трлн иен до 40 трлн. Миф о том, что цены на землю в густонаселенной Японии могут только расти (что, собственно, и происходило со времени окончания Второй мировой войны), поддерживался банками, которые стремились оформить как можно больше кредитов. Условия их предоставления были упрощены вплоть до того, что срок погашения долга мог достигать 100 лет, то есть банки фактически полагались на сознательность детей и внуков своих клиентов.

Спрос на недвижимость взлетел, и вслед за ним цены начали ползти вверх. Вскоре во всех крупных японских городах, например в Осаке и Нагое, стоимость квадратного метра площади начала увеличиваться быстрыми темпами. В этот момент японское правительство решило вмешаться и попытаться сдержать рост цен на недвижимость – он явно обгонял рост спроса, и было понятно, что земельные участки перепродавались в спекулятивных целях. Сделки по торговле землей в крупнейших городах проверялись, и государство оставляло за собой право устанавливать потолок цен. А решение продать землю менее чем через два года после покупки грозило большими штрафами. К тому же в середине 1987 года правительство напрямую обратилось к банкам с требованием ограничить кредитование компаний, торгующих недвижимостью, и к концу года темпы роста объема кредитов снизились.

Рост цен удалось сдержать, и в некоторых городских районах они упали на 20-30%. Но остановить его не было никакой возможности, потому что обойти введенные правительством ограничения оказалось несложно. Банки, например, находили способы предоставления кредитов на недвижимость через сторонние финансовые учреждения. А некоторые инвесторы скупали большие земельные участки и обустраивали там поля для гольфа. Затем они в обход государственного регулирования продавали доли собственности тем бизнесменам, которые хотели стать членами гольф-клуба. В итоге к 1989 году в Японии существовало 400 полей для гольфа, а их общая стоимость достигала $500 млрд, что на тот момент в два раза превышало капитализацию всех компаний на швейцарской бирже.

К концу 1989 года цены на недвижимость в некоторых районах Японии достигли своего пика. В токийском деловом квартале Гинза стоимость одного квадратного метра могла достигать $1 млн. Предприниматели, зарабатывавшие на недвижимости, вкладывали деньги в растущие в цене акции японских корпораций. Ну а те инвесторы, которые получали основной доход от торгов на бирже, вкладывали его в земельные участки, поэтому эти два рынка оказались связаны друг с другом. В 1989 году индекс Nikkei вырос более чем в три раза. К 1990 году цены на недвижимость подскочили настолько, что земля под императорским дворцом в Токио по стоимости могла сравниться с целым штатом Калифорния. Стоимость всей земли в Японии достигла $20 трлн, то есть пятой части всего мирового капитала. Опасаясь, что этот мыльный пузырь лопнет, правительство в очередной раз попыталось ограничить кредитование: центральный банк страны повысил ставку с 2,5 до 6% менее чем за год, и эпоха легкого кредита закончилась. Стоимость акций ведущих компаний начала падать. Цены на недвижимость также начали снижаться.

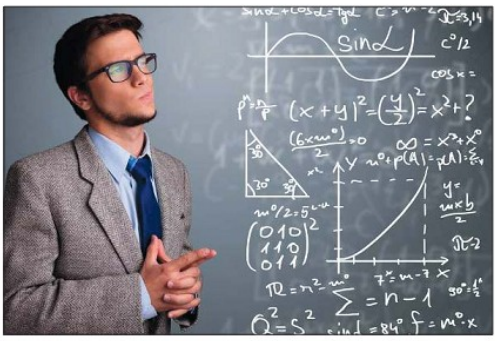
За последнее десятилетие прошлого века цены на недвижимость медленно снижались, и сейчас квартиры в пригородах Токио стоят в два-три раза дешевле, чем в 1990 году. Японская финансовая система потеряла от этого падения цен миллиарды долларов, поскольку клиенты банков не могли расплатиться по взятым кредитам. Ипотечный кризис оказался настолько глубоким, что все 1990-е годы, которые для Японии стали потерянным десятилетием, экономика этой страны пыталась восстановиться.

ГЕНИИ НАЧИНАЮТ — ИДИОТЫ ВЫИГРЫВАЮТ!

«В поте лица своего будешь добывать хлеб свой»
Цитата из Библии.

«Безделье – мать всех пороков»
Пословица.

○ МАРК ЗАЛЬЦБЕРГ



На днях на телеканале FoxNews я увидел потрясающую передачу. За всю свою долгую жизнь я насмотрелся по телевизору немало глупостей и очень мало умных вещей. Но то, что я увидел и услышал в передаче, заставляет вспомнить древнюю мудрость, говорящую о том, что если жить достаточно долго, то доживешь до всего! Даже до невероятного.

Однако, начнём с событий почти 80 летней давности. В 1942–1945 годах в проекте «Манхэттен» – так назывался проект разработки атомной бомбы в США – возникли такие трудности с расчётами, что пришлось создать специальный расчётный отдел. Более 120 молодых математиков с университетским образованием работали в этом отделе под руководством будущего Нобелевского лауреата по физике, гениального Ричарда Фейнмана. Ему было 22 года, и он только что закончил университет. Для него не составляло никакого труда практически мгновенно вскрыть любой сейф с кодом любой сложности! Он и шутил такой забавой с офицерами службы безопасности, ни разу не попавшись. Генерал Гровз, начальник службы, написал об этом в мемуарах. Сложных расчётов для Ричарда не существовало вообще. Он, кстати, уже получив Нобелевскую премию, через много лет изящно решил задачу по определению причины аварии космического челнока Колумбия.

Компьютеры были ещё в зачаточном состоянии, и рассчитывать на них в деле столь сложных расчетов в 1942-45 годах было нельзя. Первый электронный компьютер «Колоссус», состоящий из 6000 вакуумных электронных ламп, был изобретён в Англии в 1943 году и предназначался для расшифровки секретных кодов немецкого Военно-Морского Флота, а эта задача намного проще, чем расчёты атомщиков.

Что же делали 120 необыкновенно талантливых молодых учёных? Только вычисления. Расчёты эти занимали тысячи часов и сотни страниц текста, состоящего из формул. Требовалась при этом невиданная доселе точность. Рассчитывалось время взрыва пороховых зарядов, исчисляемое в миллионных долях секунды, рассчитывалась критическая масса исходных компонентов Урана 235 и Плутония. Тут ошибка и в долях грамма недопустима! Рассчитывалась мощность зарядов и радиусы поражения нового оружия. Но самым сложным расчётом являлся расчёт длительности атомного взрыва, времени исчислявшегося в неизмеримых с нашей точки знания величинах, настолько они были малы. В распоряжении расчётчиков были только арифмометры – механизмы, изобретённые в XVIII веке. С задачей отдел справился, но учёные поняли, что впереди появятся задачи такого уровня, что человеческий мозг даже будущих Нобелевских лауреатов справиться с ними будет не в состоянии. Для решения их обычными методами понадобится такое количество времени, что результат, если и появится, то гораздо позже того времени, когда он был необходим. Короче говоря, люди пришли к выводу, что исключительных мозгов, типа мозга Фейнмана или Ферми, в ближайшем будущем будет явно не хватать.

И вот, впервые в истории человечества приступили к созданию искусственного интеллекта, работающего в тысячи раз быстрее, чем мозг и гораздо надёжнее мозга. Уже в 1952 году Америка обладала компьютером, способным выполнять работу сотен математиков в сроки, невозможные для людей, а многие уравнения рассчитать без помощи компьютера было невозможно вообще! И лучше бы не рассчитывали, ибо это были расчёты атомного и водородного оружия, равно как и баллистических ракет. Вскоре компьютер стал непременным помощником учёных и инженеров, а в последние десятилетия без компьютера не могут жить даже маленькие дети, и он стоит практически в каждом доме цивилизованного государства.

К сожалению, вместо серьёзной работы, с которой всё и начиналось, большинство компьютеров в мире занято глупостями, порой унижающими достоинство HomoSapiens. Вы все о них знаете! Они, например, заполонили мир такими «играми», которые заставляют думать, что вся планета заселена одними проститутками и их клиентами, потерявшими человеческий облик. Причём с детства!

И я, наконец, понял, сколько потеряли люди, обзаведясь компьютерами и связанными с их применением технологиями. За час передачи я увидел, что за последние 20 лет мы в значительной степени перестали быть людьми! Вот выступает молодой и, очевидно, талантливый специалист по компьютерам. Среди многих глупостей, вроде того, что компьютер избавит людей от необходимости работать вообще, он заявил, что морали как таковой не существует, что у каждого она своя и поэтому компьютеру предстоит решать, что есть грех и что хорошо или плохо. Он, дескать, беспристрастен.

Мораль для этого парня – есть понятие чисто коммунистическое, ленинское. У них ведь как? Что хорошо для дела коммунизма, то и морально. Они понятия не имеют том, что тысячи лет существуют постулаты морали, что на них и держалось человечество. Этот джентльмен очевидно и с Библией не знаком, так как её упразднили в современном обществе. Пусть компьютер думает. С компьютером и Бог нам не нужен с его устарелыми представлениями о грехе, добре и зле и даже понятиями о чести. А ведь в компьютер, что ни введёшь, то он и будет почитать за истину.

Другой джентльмен тоже мечтает о том времени, когда работать будут только компьютеры и роботы, но не люди. Он не знает того, что труд есть природная потребность не только человека, но и животных. Он не понимает, что бездельник отнюдь не кинется к творческой деятельности, а скорее всего, обратится к деятельности порочной и преступной. Что без работы тело его ослабеет, одряхлеет раньше времени, а не работающий мозг станет мозгом маразматика уже к 30 годам!

Остальные участники этой дискуссии тоже в восторге от того, что можно будет ничего не делать. И это здоровые на вид и весьма деятельные люди. Что с ними произошло, что с ними и нами дальше будет? Но самое поразительное открылось мне в конце передачи. Мы все, конечно, знаем о том, что есть люди, желающие бессмертия. Мы знаем и о тех, кто завещал заморозить себя в криогенных жидкостях в состоянии клинической смерти от старости или болезни и даже уже заплатили за эту процедуру 250 тыс. долл. Они надеются, что их разморозят лет через 50–100, когда научатся оживлять так строго научно приготовленные трупы, тем более, что без применения обожествляемых ими компьютеров и тут не обошлось.

Ну, сумасшедшие, тем более, в глубокой старости или болезни, есть, были и будут! Однако здесь иной случай. Здесь идёт дискуссия молодых и среднего возраста активных и профессиональных людей. Все они в восторге от возможности вернуться в мир через очень долгий срок. Может быть, лет через сто и жить вечно! Они не думают о том, что вернутся в мир, где их никто не знает, где никого не знают они, в котором не будет их друзей, родителей, детей, внуков, возлюбленных. И что самое страшное для меня – ОНИ никому не будут нужны! Что они станут предметом пристального внимания врачей, учёных и отвратительной прессы, именно такими событиями интересующейся. Они не смогут даже работать, ибо техника и наука уйдут так далеко, что их знания не будут ни на что годиться! Очевидно, таких супер-современных людей эти сантименты не интересуют. Но посмотрите, как реагировал на жизнь вдали от дорогих родных и друзей выдающийся китайский поэт VIII века Ван-Вэй.

Стихи написаны к почитаемому в Китае празднику осеннего равноденствия.

Живу один в чужом краю,
и здесь я всем чужой.
В весёлый праздник всё сильней
тоскую о родных.
Я знаю: братья там, в дали
на гору поднялись,
Кизил воткнули в волоса,
но нет меня средь них.
(Перевод Льва Меньшикова).

Китайская цивилизация существует более 4000 лет. Она современница фараонов! Может быть, и выжила она так долго и так успешно потому, что берегла родственные и дружеские связи между людьми. И труд почитается в Китае, как самое почётное дело, равно как поэзия и каллиграфия!

Впрочем, безделье, судя по предыдущему обсуждению, этих людей не пугает. Их лозунг – все на диваны и в кресла перед экраном! Безделья, хлеба и зрелищ! Зато меня пугает отсутствие у этих людей элементарных человеческих эмоций и чувств, отсутствие привязанности к близким, любви даже к членам семьи. Для многих нормальных людей расставание даже с любимой собакой есть большое горе. У участников беседы речи не шло о том, как тяжело будет жить без родных и друзей! Ни слова! А ведь 250 тысяч очень крупная сумма, и в любой семье такие деньги были бы очень не лишними. Да и кто захочет подвергнуться такой процедуре даже задаром? Отнюдь не всякий. Значит, уйдём в новый мир в одиночку?! Нам никто не нужен! По существу передо мною сидела группа людей, лишённых главных человеческих качеств и, прежде всего, души.

Они на самом деле есть любимые ими компьютеры, роботы, а не люди. И число таких людей растёт в мире по экспоненте. Вот до чего довело нас преклонение перед компьютером! Многим ли отличается от робота, компьютера или младенца 15–20 летний юноша или девушка, годами проводящие за электронной игрой всё своё свободное время? Ведь играть нормальные люди перестают к 10-12 годам, если не считать благородных шахмат, шашек или математических головоломок. К 13-14 годам в нормальном обществе молодой человек уже мечтает о серьёзной профессии. Комбинация интеллектуала, не имеющего понятия о морали, с индивидуумом, мечтающим о тотальном безделье и жизни без родных, друзей и даже отдалённых знакомых устрашает. А ведь им владеть миром лет через 10, а, может быть, и раньше. Скорее всего, они им уже овладели, судя по количеству глупостей и преступлений, совершающихся последние 20 лет уже на государственном уровне по всему миру.

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА РОССИИ ПЕРЕНЕСЕН НА 23 ЯНВАРЯ?

ЛАРИСА ТРАВИНА, ОЛЬГА ГРУШКО

23 января 2021 года протесты с требованием освободить Алексея Навального прошли более чем в 100 городах России, также во многих городах Европы и США. Русскоговорящие жители Детройта тоже не остались равнодушными. Почему? Вот некоторые ответы участников:

- Меня зовут Полина Макгрэт, я здесь со своей мамой и с моим сыном Лёвой. И мы здесь, потому что Алексея Навального жалко. Не выпустят его, наверное. Хотелось бы надеяться на то что этот протест как-то улучшит ситуацию Алексея Навального и будущее России.

- Меня зовут Ольга Грушко. Я здесь, потому что я хочу показать свою солидарность со всеми людьми, со всеми россиянами, которые вышли в России отстаивать свои права. И я прошу Американское правительство усилить давление на путинский режим, чтобы остановить политические репрессии в России.

- Меня зовут Эдуард Чекменев, я являюсь профессором Российской академии наук, мы здесь, потому что мы хотим для России лучшего будущего, чтобы Россия была без воров, чтобы Россия была свободной.

Гульназ Узбекова :

- Я прежде всего за права, свободу и волеизъявление каждого российского человека, которое согласно Конституции, должно быть гарантировано. Я против полицейского государства и запугивания людей, против коррумпированной власти. Митинг за Навального это и есть олицетворение за права человека в России. Не могут на наших глазах творить такое беззаконие и растаптывание всех ветвей власти. Законы должны соблюдаться для всех, а не только в угоду ОПГ во главе с президентом.

- Я – Лариса Травина. Чтобы Россия стала свободной, в нейлюдоедская преступная – власть должна быть заменена на нормальную путем честных выборов. Для этого, как минимум, нужно немедленно отпустить Навального и других политических заключенных. Я верю в то, что консолидированный голос русскоязычного зарубежья может усилить позицию тех, кто «на светлой стороне".

Мы вышли 23 января. И выйдем еще. Штаб Навального уже объявил о следующих акциях протеста. Мы никого ни к чему не призываем. Мы приглашаем тех, кто не хочет ассоциировать себя с людоедским режимом, присоединиться к нам и вместе выбрать локацию для следующего пикета. Место встречи – группа в FaceBook "Мичиган за Навального" **https://www.facebook.com/groups/mi4navalny/"**

Алексей Навальный – бесстрашный критик коррумпированного политического режима в России. Помимо попытки его убийства, незаконного заключения под стражу и надвигающегося длительного тюремного срока, протесты были начаты как результат «срывающих мозг» документальных фильмов, раскрывающих невиданную степень коррупции среди высших чинов Российского правительства. Самый последний фильм "Putin's palace. History of world's largest bribe", представленный на Youtube Фондом Борьбы с Коррупцией (некоммерческой исследовательской организацией, руководимой Алексеем Навальным), набрал более 70 миллионов просмотров за первые 73 часа после выпуска: **https://youtu.be/ipAnwilMncI**

В ответ на протесты 23 января, Государственный Департамент США выпустил пресс-релиз, строго осуждающий использование грубых тактик против протестующих и журналистов в Российских городах, подавление прав на мирные собрания и свободу самовыражения с помощью преследований организаторов протеста, угрозы платформам соцсетей, и упреждающие аресты потенциальных участников: **https://www.state.gov/protests-in-russia/**

Также вы можете сделать пожертвование на адвокатов для задержанных на митингах в России : **https://shtab.navalny.com**

«КУДА ИДЁТ РОССИЯ?»

СЕРГЕЙ ЗАВОРОТНЫЙ
«АиФ»

Интервью с известным разведчиком. Прогнозы аналитиков, которыми он руководил 12 лет, ни разу не оказались ошибочными.

Когда в 1973 году глава КГБ СССР Юрий Андропов назначил Николая Леонова начальником аналитической службы внешней разведки КГБ, он попросил его об одном – «не поддакивать», а сообщать беспристрастную и объективную информацию. Что генерал Леонов и делал на протяжении всей своей долгой карьеры до 1991 года. И часто его выводы шли вразрез с мнениями высокого начальства. Сегодня Николай Сергеевич – в отставке, доктор исторических наук, профессор кафедры дипломатии МГИМО, академик РАЕН.

После нападения Китая на СССР в 1969 году, возле острова Даманский, тогда еще рядовой сотрудник разведки Николай Леонов в разговоре с Юрием Андроповым высказался против плана «ястребов» – маршалов СССР Виктора Куликова и Дмитрия Устинова провести «атомную кастрацию» КНР – нанести удары по атомным объектам Китая.

Вразрез с «линией партии» была впоследствии и позиция аналитической службы, не вводить войска в Афганистан. А позже в другой записке членам Политбюро рекомендовалось уйти от парадных встреч с генсеками братских партий, а вместе разобраться в причинах назревавших кризисных явлений в странах соцлагеря.

Вот и сегодня мы решили поговорить с генералом о нарастании кризисных ситуаций у наших близких соседей, чтобы понять, у какой черты мы находимся и как искать выход. С вопроса о том, почему тревожные события все чаще происходят по периметру наших границ, и началась наша беседа.

– Николай Сергеевич, пояс безопасности России рушится на наших глазах. Мы потеряли Украину, и из этой некогда дружественной страны натовцы сегодня открыто лепят военный кулак для удара по России.

Еще вчера стабильную Белоруссию сегодня сотрясает острый политический кризис, выхода из которого пока не просматривается. В Закавказье наш союзник Армения потерпела унизительное поражение, а Турция одной ногой уже крепко влезла в «мягкое подбрюшье» России в Закавказье. Киргизия снова переживает клановые войны, и наше влияние там скукоживается как шагреневая кожа...

– Я долго размышлял, в чем причина кризиса в Белоруссии, которая мне очень близка: там живет половина моей родни. Ведь она во многом была образцовой для нас. Там сохранился промышленный потенциал, а продукция сельского хозяйства отличались качеством более высоким, чем российская. Районы страны связывают хорошие дороги, а города и улицы выглядят куда более ухоженными, чем российские. И вдруг все это посыпалось. Почему? Для меня главной причиной стала усталость общества от Лукашенко.

Посмотрите, какие требования выдвигают протестующие – не экономические, не социальные, не пересмотр строя и системы, а всего лишь одно требование: «Уходи!». И это скандирует не «народец», не «пьяницы» и «бомжи», как заявляет белорусская власть, а огромные массы трудового люда.

Вместе с ухудшением экономической ситуации в стране это и стало катализатором общественного недовольства. Согласитесь, причина в общем-то пустяшная.

Но протест был подхвачен и раскручен, как всегда происходит в таких случаях, Западом. И вдохновители по раскрутке кризиса оказались рядом, в Польше и Литве. Подогрев шел по линии соцсетей, радио и телеканалов, контролируемых Западом и на его средства. Началась кампания по отрыву Белоруссии от России. Страну поставили перед выбором: с кем идти – с Россией или с Западом.

– Но только ли Лукашенко виноват в этом? Ведь у России там представительства и ФСБ, и внешней разведки...

– Конечно, и на нас лежит часть вины. Разве трудно было разглядеть дрейф Белоруссии в сторону кризиса? И на спецслужбах Белоруссии. У них там мощный КГБ. И где была эта контора? Где была местная внешняя разведка? Где были все аналитики, в том числе и наши?

Вот и получилось, что мы все поскользнулись на банановой кожуре. Даже по линии родственных связей я ощущал тревогу моих родных. Многие белорусы не скрывали недовольства властью и играми Лукашенко с сохранением себя и своих детей во власти. И этот дрейф, это нарастание кризисных явлений в стране можно было бы купировать в том случае, если бы все ведомства, и местные, и наши, работали слаженно. Мне могут возразить: после распада СССР и образования СНГ его участники договорились не вести разведдеятельность друг против друга. Все верно: официально мы не ведем разведку в Белоруссии. Но, согласитесь, после майдана на Украине все эти договоренности уже не стоят той бумаги, на которой были написаны.

А между тем, в Белоруссии набирал силу католицизм. Шло бурное строительство новых костелов, гораздо больше, чем православных. Но никто не бил тревогу. И мы видим, какую негативную роль в разжигании противостояния играет религиозный фактор. В стране росли симпатии к Западу: выросло целое молодое прозападное поколение. И сегодня костяк протестного движения составляет молодежь.

– А как было в ваше время? Отслеживали ли вы в дружественных Советскому Союзу странах новые лица и сменщиков лидерам? Разве Лукашенко не мог найти себе достойную замену, или мы могли бы подсказать ему, чтобы не доводить ситуацию до кризиса. Ведь там же была плеяда неплохих премьеров, к примеру, Сергей Сидорский или Андрей Кобяков, которые сегодня работают в России. Лукашенко вполне мог отойти в сторону и остаться «отцом» белорусской нации...

– Вы затронули деликатную тему. Расскажу о моих контактах с высшим руководством Кубы. Я знал их всех – Фиделя Кастро, его брата Рауля, Че Гевару и других. Мы не раз в разговорах с ними поднимали тему преемственности во власти, поиска сменщиков. Помню свой разговор на эту тему с тогда еще молодым Фиделем Кастро, когда у нас уже одряхлел Брежнев. И я ему прямо говорил, что надо на примере СССР подумать о смене лидеров заранее, об омоложении власти. Что кто-то должен показать пример – уйти в сторону и дать другим дорогу. Что это непростой процесс: надо создать юридическую базу, помогать преемнику нарастить политический авторитет.

(Начало. Окончание в следующем номере)

НЕТРУДОВЫЕ БУДНИ

БОГАТСТВА БЕЗУМНОЙ ВДОВЫ

Таинственная миллионерша до своей смерти прятала деньги в доме. Никто не может их найти уже 40 лет

ВЕРОНИКА ГАВРИЛЕНКО

Убийство эксцентричной миллионерши из США, прятавшей свое состояние в мешках для пылесоса, шкафах и мусорных баках, благополучно раскрыли. Однако судьба ее несметного богатства уже более 40 лет лет остается тайной. Удивительная история ограбления и его запутанного расследования — в этом рассказе.

Марджори Джексон

Удачное замужество

Марджори Джексон была вдовой Честера Джексона, чей отец, Лафайетт Эндрю, владел крупной сетью продуктовых магазинов в Индианаполисе и других городах штата Индиана. В 1931 году сбежавшие заключенные обчистили один из магазинов Эндрю и застрелили пытавшегося защитить свой бизнес хозяина.

Дело отца перешло по наследству Честеру. Он вел семейный бизнес 16 лет, а в 1947 году сеть магазинов Джексонов выкупила компания по производству чая. На тот момент его общее состояние оценивалось более чем в 25 миллионов долларов (с учетом инфляции сегодня эта сумма эквивалентна почти 300 миллионам долларов).

Честер и Марджори О'Коннелл познакомились, когда она работала в местном продуктовом магазине. Он был женат, поэтому роман их был тайным. Прошло несколько лет, прежде чем Честер подал на развод. В 1952 году они с Марджори все-таки поженились, а два года спустя купили дом в районе Спринг Милл.

Наследство

Честер не доверял банкам и предпочитал держать большую часть денег дома. В укромных местах его жилища хранилось до двух миллионов долларов. И Марджори переняла эту странную привычку мужа.

В 1970 году Честер умер, оставив 60-летней Марджори 14 миллионов долларов. Почти всю сумму она перевела в банк. Не имевшая ни родных, ни детей вдова миллионера жила в доме на Спринг Милл в полном одиночестве. По словам соседей, она редко выходила на улицу, участок вокруг ее дома зарос сорняками и высокой травой.

Все в округе знали, что в этом доме живет эксцентричная 66-летняя вдова. Соседи не раз замечали, как она разговаривала с птицами и животными, проводила странные религиозные обряды и выкрикивала расистские выражения. Кроме того, на ее участке стояло два новых автомобиля Cadillac, на которых никто никогда не ездил.

Идеальная жертва ограбления

В 1976 году Марджори узнала, что один из сотрудников банка украл с ее счета 700 тысяч долларов. После этого она стала приходить в банк либо с чемоданом, либо с обычными бумажными пакетами и забирать наличными от 500 тысяч до миллиона долларов. Дома она прятала деньги в шкафы, ящики для инструментов, мусорные контейнеры и даже в пылесборники для пылесоса.

С января по май 1976 года она полностью обналичила 8,6 миллиона долларов со своего банковского счета. Она хранила некоторое количество средств и в других банках. Предполагается, что ко дню смерти Марджори в ее доме было около 11 миллионов долларов.

Дом Марджори Джексон

Представители банка, полиция, местные судья и прокурор пытались убедить ее, что хранить дома настолько большие суммы наличных денег опасно для жизни. Она просила их не совать нос в ее дела.

Слухи о том, что одинокая миллионерша хранит дома несметное богатство, быстро разлетелись по округе. 19-летние воры Уолтер Бергин и Дуглас Говард Грин первыми решили обчистить ее дом. Малолетним бандитам, пробравшимся ночью в ее жилище, не пришлось искать сокровища — драгоценности лежали повсюду. Они набили карманы украшениями, но вскоре наткнулись на нечто более привлекательное: в гардеробной они нашли 817 тысяч долларов наличными.

Воры покинули дом Марджори незаметно. Проезжая по району Спринг Милл, Грин начал выбрасывать из машины драгоценности: бриллиантовые ожерелья и кольца, дорогие часы, украшения с нефритом и жемчугом.

Хотя Марджори и не обращалась в полицию, неопытные преступники выдали себя сами. Они принялись безрассудно спускать огромные суммы денег и хвастаться добычей. Когда полицейские пришли к овдовевшей миллионерше, чтобы та выдвинула против воров обвинения, она достала пистолет и приказала им убраться с ее участка.

В 1978 году, после серии преступлений, Грина и Бергина все же арестовали.

Преступление с кровавым финалом

В ночь на 2 мая 1977 года в дом Марджори вновь пробрались воры. Они вынесли миллион долларов, а через несколько дней вернулись за остальным богатством. Однако во второй их набег хозяйка дома проснулась и попыталась дать преступникам отпор. Вдову застрелили и оставили истекать кровью на кухонном полу.

Перед уходом воры подожгли дом, чтобы замести следы, но у них ничего не вышло: соседи заметили возгорание и вызвали пожарных. Огонь быстро потушили, благодаря чему большая часть здания и тело Марджори уцелело.

Полиция обнаружила в доме погибшей около пяти миллионов долларов. Большая часть денег лежала в огромном мусорном баке, спрятанном в шкафу. По словам детектива полиции округа Мэрион, лейтенанта Роберта Киркмана следователи затруднялись ответить, было ли что-то украдено. В доме было много дорогих продуктов, роскошной одежды и ценных украшений, а единственная хозяйка уже не могла сказать, пропало ли что-то конкретное.

При обыске в доме Марджори нашли 50 буханок хлеба, около 70 килограммов кофе, сотни упаковок с печеньем и различные торты с надписями «Господу нашему от Марджори». Помимо этого, следователи обнаружили несколько тысяч небольших вещиц, завернутых в фольгу, к каждой была прикреплена открытка, адресованная Иисусу «от чада твоего Марджори». Внутри лежали всевозможные вещи — от дешевых мочалок до драгоценных украшений.

Обеденный стол Марджори был сервирован дорогой посудой из фарфора и хрусталя. Таким образом, она, предположительно, готовилась к встрече с Иисусом.

Кто виноват?

Полиции удалось арестовать нескольких людей, причастных к убийству богатой вдовы. Главными виновными признали Говарда Уилларда и Мануэля Ли Робинсона. Поймать их оказалось не так уж сложно: преступники начали тратить крупные суммы наличных денег уже через несколько дней после ограбления.

Говард Уиллард (слева) с адвокатом в зале суда

Уилларда и Робинсона вывели на чистую воду продавцы в дилерском центре. Персонал заподозрил неладное, когда клиенты пожелали заплатить за несколько новых автомобилей наличными. Вскоре преступники вернулись в автоцентр, чтобы купить за наличные еще машин. О подозрительных покупателях предупредили полицию.

Первым арестовали Робинсона. Патрульные нашли под кроватью в его квартире чемодан с 1,6 миллиона долларов. Задержанный утверждал, что эти деньги ему передал на хранение некий человек, имени которого он якобы не знал. Под давлением следователей Робинсон дал номер телефона хозяина денег. Оказалось, что номер принадлежал девушке Уилларда.

Уиллард и его подружка попытались скрыться, однако полиция их быстро нашла. Они попались в штате Аризона на покупке за наличные 50 тысяч долларов двух подержанных трейлеров. Уилларда вернули в Индиану и приговорили к пожизненному заключению за убийство Марджори. Он умер в июне 1987 года во время пробежки в исправительном центре.

С Робинсона сняли обвинения в убийстве, однако осудили за ограбление со взломом и поджог. В 1988 году его выпустили из тюрьмы, но через два года арестовали за другое преступление и на десять лет лишили свободы.

Украденные деньги

Робинсон утверждает, что власти прикарманили около 450 тысяч долларов, украденных им в доме Марджори в 1977 году. Девушка Уилларда привела агентов ФБР к тому месту, где были спрятаны украденные у Марджори деньги. В пустыне Аризоны на глубине в 1,5 метра подпеском следователи нашли две коробки с 1,7 миллиона долларов наличными.

На суде над Уиллардом она свидетельствовала, что знаменитый адвокат Ли Бейли посоветовал Уилларду разделить краденые деньги и спрятать их частями в нескольких местах, чтобы обезопасить от охотников за сокровищами.

Журналисты уверены, что Бейли и теперь уже покойный агент ФБР, занимавшийся делом Марджори, прибрали к рукам часть ее наследства. Один из адвокатов из Индианаполиса — Джон Шварц — считает, что Уиллард и Робинсон могли украсть до шести миллионов долларов.

«Никто не знает, сколько там на самом деле было денег, — рассуждает Шварц. — По-прежнему есть один незакрытый вопрос: припрятаны ли где-то еще деньги вдовы, и если да — то где именно?».

Тайна ФБР

В 2015 году на тот момент 81-летний журналист-расследователь из Аризоны Дон Деверо

↘ Продолжение на стр. 12

НЕТРУДОВЫЕ БУДНИ

↘ Начало на стр. 11

утверждал, что догадывается, куда делась часть пропавших денег. Он считал, что ФБР скрывало важную информацию по делу, чтобы защитить репутацию агентства. По его предположениям, один из бывших агентов забрал часть награбленного после ареста одного из преступников.

Не все соглашались с гипотезами пожилого журналиста. В то время, как одни утверждали, что изложенный Деверо сценарий — бредни сумасшедшего, другие считали его вполне логичным и правдоподобным.

У Деверо были все основания подозревать ФБР в сокрытии фактов. В 2014 году он запросил у агентства записи по делу Марджори, ссылаясь на акто свободе информации. В ответ получил уведомление, что в 1993 году файл был частично уничтожен. По словам журналиста, за свою практику он запрашивал у ФБР более 50 различных досье, однако никогда не получал подобного уведомления.

Федеральное бюро отказалось объяснять, почему часть архива была уничтожена и какие именно документы были изъяты из дела.

Секретный агент

По версии Деверо, один из агентов ФБР нашел гораздо большую сумму наличных, чем говорилось в протоколе дела. После этого агент якобы перевел часть денег на счет в швейцарском банке.

В досье зафиксировано, что краденое обнаружили только в одном месте. Деверо же считает, что агент мог припрятать часть денег во время обыска либо вернуться в то место позже и забрать оставшуюся сумму.

Деверо подозревает, что агент снял со швейцарского счета свои накопления, когда ушел на пенсию. На эти деньги он приобрел дорогостоящую недвижимость в городе Финикс, штат Аризона. Журналист нашел записи

Сержант считает деньги Марджори, изъятые у грабителей

банковских операций, подтверждающие его слова.

Расследователю удалось сложить все пазлы этого запутанного дела, получив наводку от сотрудника правоохранительных органов. Источник признался журналисту, дважды номинированному на Пулитцеровскую премию, что считает пропажу части наследства странным, поскольку оба преступника активно сотрудничали со следствием. Его слова побудили Деверо вновь запросить в ФБР документы по делу Марджори.

Увиденное в досье шокировало Деверо: имя агента, которого он подозревал в краже, в документах не было изменено. Причем этот сотрудник бюро расследования упоминался не один, а целых шесть раз. Деверо, работавший с файлами ФБР немало лет, увидел в этом тайный знак от других агентов федерального бюро.

Журналист полагает, что они тоже подозревали коллегу в воровстве, поэтому неоднократно прописали в досье его имя. При этом в публичных документах его личность тщательно скрывалась.

Узнав, что часть досье по делу Марджори уничтожена, журналист призвал министерство юстиции США, под руководством которого находится ФБР, провести расследование. «Многое в этом деле вызывает подозрения. И хотя мы разбираемся в том, что произошло давным-давно, я не считаю это оправданием для того, чтобы продолжать это игнорировать», — заявил Деверо.

В результате ФБР уведомило журналиста, что отдел внутренних расследований, рассматривающий заявления о серьезных правонарушениях агентов, не станет предпринимать никаких мер по этому запросу.

По подсчетам полицейского в отставке Стива Керса, племянника Марджори Джексон, бесследно пропали как минимум 1,6 миллиона долларов. Он пришел к такому выводу, имея в виду ту сумму, которую Марджори сняла с банковского счета до своей гибели. Однако сколько денег на самом деле исчезло в ходе ограбления и последующего расследования и кто виновен в их исчезновении — пожалуй, навсегда останется тайной.

«Я ВАМ РУКИ И ГОЛОВЫ ПООТРУБАЮ»

Эта пенсионерка — самая возрастная серийная убийца России. Ее не могли поймать более 10 лет

○ АСЛАН РАСУЛОВ

В Хабаровске идет судебный процесс по делу 80-летней Софьи Жуковой — самой старой из серийных убийц в истории России и СССР. Тихая пенсионерка много лет жила в поселке Березовка на окраине города, ничем не привлекая к себе внимание, — но после смерти мужа ее характер сильно испортился, и она начала убивать. Со своими жертвами, будь то ребенок или старик, Жукова хладнокровно расправлялась, а после расчленяла тела убитых. Даже теперь, находясь на скамье подсудимых, она не испытывает ни малейшего раскаяния.

Исчезнувшая в Березовке

Софья Жукова родилась в 1939 году в деревне Звягино Нижегородской области. О ее прошлом известно немного: образования она не получила и почти всю жизнь была разнорабочей. Со временем Жукова переехала в Хабаровск, где поселилась на окраине города — в поселке Березовка, и вышла замуж. В 2005 году ее супруг скончался — и с женщиной что-то произошло: то ли смерть любимого человека повлияла на психику Жуковой, то ли с его уходом из жизни пенсионерки исчез некий сдерживающий фактор. Как бы то ни было, но свое первое убийство она совершила в том же году.

...Днем 14 декабря 2005 года восьмилетняя Маша

Софья Жукова

Дмитриева (имя изменено) возвращалась из школы вместе со своей подругой Викой. Девочки дошли до дома Маши, попрощались и разошлись. До квартиры на втором этаже, где ее ждали дедушка и бабушка (с ними девочка жила в учебные дни), Маша так и не дошла. Дедушка школьницы первым забил тревогу, когда внучка не появилась дома к 13:30. Он позвонил Вике — как оказалось, школьница уже давно была дома и не видела Машу с тех пор, как они попрощались у подъезда.

После этого родственники пропавшей девочки обратились в милицию. Мать Маши рассказала, что ее дочь не могла сбежать из дома — у школьницы были хорошие отношения с родными, которые никогда ее строго не наказывали. На следующий день дедушка смог поговорить с Викой: она рассказала, что вместе с Машей в подъезд зашел какой-то мужчина и пожилая соседка, 66-летняя Софья Жукова. По словам Вики, пенсионерка однажды отругала их с Машей из-за шума в подъезде. «Я вам руки и головы поотрубаю!» — грозила детям соседка. Несколько дней поисков результатов не дали — и вскоре следователи вызвали Софью Жукову на допрос. По словам пенсионерки, Машу она знала хорошо: девочка часто приходила к ней в гости, когда был жив муж. Они вместе рисовали, общались, и девочка просила не рассказывать родителям о своих визитах, чтобы ее не ругали.

Пенсионерка добавила, что после смерти мужа Маша к ней в гости ни разу не зашла — но они общались, встречаясь на улице. По словам Жуковой, отношения между ними были вполне доверительными. А в день своего исчезновения Маша шла по лестнице впереди нее — но тут через еще не закрывшуюся дверь подъезда ее окликнули девочки. Маша выбежала на улицу — и с тех пор ее не видели...

Рассказ пенсионерки на первый взгляд показался вполне складным — но родные пропавшей девочки насторожились. Бабушка Маши прекрасно знала, что та никогда не ходила в гости к Софье Жуковой, — и никак не могла понять, зачем соседке врать об этом после пропажи ребенка?

Страшные находки

В самом конце декабря 2005 года тайна пропажи Маши Дмитриевой была раскрыта. Все началось с того, что одна из соседок рассказала оперативникам, что вечером 14 декабря — в день исчезновения Маши — она вышла гулять с собаками. Питомцы завели свою хозяйку за угол здания, где она увидела лежащие неподалеку от стены куски свежего мяса и пятна крови. Женщина решила, что мясо отравлено (в округе объявились догхантеры) и увела собак домой другой дорогой.

Вернувшись, женщина рассказала о странных находках матери и позвонила в милицию. Но когда к ее дому приехали патрульные, они нашли только пятна крови и остатки костей, которым милиционеры не придали особого значения и уехали. Однако к теме мяса на улицах поселка сотрудникам правоохранительных органов пришлось вернуться совсем скоро.

27 декабря житель Хабаровска сделал вынужденную остановку рядом со свалкой в районе Березовки. Выйдя из машины, водитель увидел слегка припорошенный снегом черный полиэтиленовый пакет с мясом и решил забрать для своей собаки. Дома мужчина понял, что принес домой нечто ужасное — в пакете оказались человеческие останки. Шокированный мужчина поспешил

Дом, в котором жила Софья Жукова

НЕТРУДОВЫЕ БУДНИ

сообщить о страшной находке в милицию и подробно рассказал, где и как нашел пакет. Рассказ мужчины подтвердили его брат и гражданская жена.

О том, через что прошла мать Маши Дмитриевой, которую пригласили на опознание останков, остается лишь догадываться. Женщина подтвердила: фрагменты тела действительно принадлежат ее дочери. Вскоре о жестоком убийстве маленькой девочки знал весь Хабаровск; эта история потрясла город. Но найти убийцу тогда не удалось.

Мусорные баки, в которых находили останки жертв Софьи Жуковой

Тайна черной машины

Постепенно жизнь в Березовке вернулась в привычное русло, и жители поселка стали забывать о страшных событиях декабря 2005-го. Между тем в марте 2013 года в гости к Софье Жуковой приехала ее дальняя родственница, 77-летняя Анастасия Михеева. Она недавно продала квартиру в Хабаровске и планировала пожить у Жуковой пару недель. Но вскоре после приезда Михеева бесследно исчезла.

Дочь и племянница пенсионерки заявили в полицию об ее исчезновении. По словам близких Михеевой, она получила за проданную квартиру три миллиона рублей и, погостив у Жуковой, собиралась перебраться в Москву и жить вместе с дочерью. Вскоре следователи восстановили картину исчезновения пенсионерки. 9 марта 2013 года почтальон пришла в квартиру Софьи Жуковой и выдала пенсию ей и ее гостье — при этом в поведении обеих не было ничего необычного. Тогда же, 9 марта, Анастасия Михеева перестала выходить на связь с родными.

Оперативники решили опросить Софью Жукову — и та рассказала, что 9 марта ее гостья внезапно собралась и сообщила, что уезжает жить к родственникам в Приморье. Удивленная Жукова пыталась помешать Михеевой и даже вырвала из рук родственницы сумку с документами, но та все равно ушла. По словам хозяйки квартиры, в окно она увидела, как Михеева села в загадочный черный автомобиль, который вскоре уехал в неизвестном направлении...

Рассказ Жуковой насторожил стражей порядка — тем более, что в ее квартире на обоях и батарее были видны пятна крови. Правда, хозяйка жилья объяснила: мол, перед отъездом Анастасии Михеевой они повздорили, у ее родственницы пошла кровь из носа, и та, активно жестикулируя, разбрызгала ее по квартире. Но эта версия показалась оперативникам не слишком убедительной. Да и дочь Михеевой сказала полицейским, что никаких родственников в Приморье у них нет.

Через некоторое время следователи побеседовали с почтальоном из Березовки. Та рассказала, что когда месяц спустя она вновь принесла пенсию Софье Жуковой, та стала рассказывать о пропаже родственницы. Но ее словам о том, что Михеева якобы села в черную машину и уехала, почтальон не поверила — ведь окна квартиры Жуковой выходили не на проезжую часть, а во двор. В свою очередь соседки пенсионерки рассказали, что вскоре после исчезновения родственницы Жукова стала носить ее одежду и выносить мебель из квартиры на помойку. А возле мусорных баков у дома соседи видели пятно крови... Однако доказать причастность Софьи Жуковой к преступлению и в этот раз не удалось. Ее допросили, но задерживать не стали.

Удары в ночи

Очередное убийство в Березовке было совершено в январе 2019 года: на этот раз жертвой стал 62-летний дворник Василий Шляхтич. Сожительница выгнала его из дома — и Василий на время попросился пожить к своей знакомой. На беду, ей оказалась Софья Жукова: пенсионерка не отказала дворнику — и 28 января мужчина исчез.

Пропажу Шляхтича обнаружили после того, как дворник несколько дней не появлялся на работе. Но на этот раз полиция быстро определилась с подозреваемой. Соседи, живущие на первом этаже — прямо под квартирой Софьи Жуковой, — рассказали оперативникам, что около двух часов ночи 29 января они проснулись от глухих ударов, раздававшихся из квартиры сверху.

Им показалось, что бьют чем-то тяжелым, вроде обуха топора. Причем свидетельница после первых ударов услышала мужские стоны, за которыми последовали еще более громкие удары. На какое-то время все затихло — но вскоре соседи услышали, как Жукова моет пол. Утром супруги встретили соседку сверху, которая шла по двору в сторону мусорных баков с плотно набитым пакетом. Тем же вечером в квартире сверху снова раздавались глухие удары — будто рубили что-то.

Следователи быстро сопоставили исчезновение Шляхтича и рассказ соседей. А днем позже школьницы возле теплотрассы нашли человеческие останки. Бывшая сожительница дворника опознала погибшего — и Софью Жукову задержали. При обыске в ее квартире следователи нашли множество следов крови Василия Шляхтича, в том числе, на лезвии топора.

Софья Жукова

Но пенсионерка не собиралась признавать свою вину. Жукова заявила, что со Шляхтичем не знакома, но видела, как он несколько дней назад выпивал на людях. Шум якобы был от того, что пенсионерка рубила топором кости для борща, а кровь в квартире осталась от уехавшей семь лет назад родственницы — исчезнувшей Анастасии Михеевой.

По кличке Сиплая

Но в этот раз легенда не помогла Жуковой остаться на свободе — ее задержали и отправили в СИЗО по подозрению в убийстве дворника Шляхтича. Расследованием этого преступления занялся следственный отдел по городу Хабаровск.

Сама Жукова, пробыв несколько дней под арестом, предложила свою версию того, что произошло у нее дома в ночь на 29 января. Якобы накануне вечером Василий Шляхтич пришел в ее дом с еще одним мужчиной и попросился попить чаю. Она разрешила, после чего мужчины ее изнасиловали. Знакомый Шляхтича убежал, а самого дворника она попыталась выгнать из дома, но он не уходил. Тогда-то она и ударила его топором.

Пока Жукова давала показания, расследование не останавливалось ни на минуту. Следователи заподозрили, что произошедшие в Березовке убийства могут быть связаны — и начали перепроверять все похожие преступления. Свидетели прошли через дополнительные опросы по прошлым убийствам, а в квартире Жуковой был проведен тщательный обыск, во время которого под линолеумом нашли другие следы крови. Экспертиза показала, что она принадлежала Анастасии Михеевой.

Между тем подозреваемой в СИЗО явно не нравилось. В камере, куда ее поместили в феврале, уже находились две арестантки, которые прозвали Жукову Сиплой — за характерный голос. Поначалу Жукова пыталась убедить их, что на нее хотят повесить убийство дворника — но вскоре пенсионерка разоткровенничалась. Она поведала сокамерницам, как убила и расчленила Василия Шляхтича и Анастасию Михееву. Но самым страшным признанием Жуковой стал ее рассказ об убийстве маленькой Маши Дмитриевой: пенсионерка призналась, что расчленила ребенка и выбросила останки с балкона, «чтобы собаки растащили».

Сокамерницы рассказали об этом следователям. Вскоре и сама пенсионерка признала вину, в подробностях рассказав обстоятельства и причины каждого убийства. Она показала следователям, как наносила удары потерпевшим и куда выбрасывала части их тел. Правда, через несколько месяцев она попыталась отказаться от своих слов, заявив, что подписывала признания под давлением. Но к тому времени следователи собрали достаточно доказательств, чтобы с уверенностью заявить: все три убийства совершила именно Жукова.

Старший следователь отдела по расследованию особо важных дел Следственного управления Следственного комитета России (СКР) по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области Аделя Вергазова занималась расследованием убийства Шляхтича во время службы в следственном отделе по Хабаровску. Она рассказала, что Жукову не задержали раньше, потому что на момент совершения первых двух преступлений не было оснований полагать, что она к ним причастна. Однако со временем по совокупности доказательств и с учетом признаний пенсионерки у органов предварительного следствия не осталось сомнений в ее причастности к убийствам — в том числе, к расправе над Машей Дмитриевой.

— Было достаточно того, что пенсионерка была последней, с кем девочка зашла в подъезд — об этом говорят показания соседей, — отметила Вергазова. — К этому добавились данные о конфликте между потерпевшей Дмитриевой и Жуковой, и угрозы со стороны последней, а также признательные показания самой обвиняемой.

Причинами для расправ с Михеевой и Шляхтичем стали бытовые ссоры. После убийств пенсионерка расчленяла тела своих жертв, упаковывала останки в пакеты и выбрасывала их — либо в мусорные баки у дома, либо в разных уголках Березовки. Для того чтобы избавиться от каждого тела, пенсионерка выходила из дома несколько раз. Судебная психолого-психиатрическая экспертиза признала пенсионерку вменяемой. Согласно заключению экспертов, убивала она осознанно — понимая, что делает.

По словам Адели Вергазовой, причиной преступлений Софьи Жуковой каждый раз становился малозначительный повод, что соответствует ее вспыльчивому характеру. Следователи, детально изучившие жизнь пенсионерки, уверены: к другим преступлениям, кроме трех убийств, она непричастна.

Сегодня Софья Жукова находится на скамье подсудимых. Она обвиняется в трех убийствах и трех случаях надругательства над телами умерших. Женщин в России не приговаривают к заключению в колониях строгого и особого режима. Тем не менее фактов, собранных следствием, достаточно, чтобы с уверенностью сказать: остаток своих дней 80-летняя убийца проведет за решеткой.

ВАЖНО!

ЧТО ИЗМЕНИТСЯ В ИММИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ США В 2021 ГОДУ

○ Источник: www.boundless.com

Когда 20 января новоизбранный президент Джо Байден будет приведен к присяге, начнется отсчет времени для выполнения его иммиграционных обещаний, сделанных в ходе предвыборной кампании, включая ряд приоритетных изменений, которые он обещал принять в первый же день на посту главы государства. Чего иммигрантам в США стоит ожидать в 2021 году?

Однако способность Байдена выполнить эти обещания будет зависеть от ряда факторов, не все из которых находятся под его контролем.

Главные иммиграционные приоритеты Байдена:

Спасение «мечтателей»

В этом году Верховный суд восстановил программу DACA, но судебные баталии по поводу судьбы «мечтателей» продолжаются. Администрация Байдена взяла на себя обязательство положить конец неопределенности и предоставить «мечтателям» путь к гражданству, но для этого нужно участие Конгресса. Прежде чем сделка будет заключена, ожидается большое количество законодательных споров.

Байден может попытаться реформировать DACA и без участия Конгресса, чтобы дать «мечтателям» больше стабильности. Один из вариантов – расширить программу DACA, чтобы помочь так называемым легальным мечтателям, которые выросли в США как иждивенцы легальных иммигрантов, но, согласно действующему законодательству, обязаны покинуть страну, когда им исполнится 21 год.

Отмена указов Трампа

Администрация президента Дональда Трампа ввела более 400 новых иммиграционных правил. Некоторые меры были введены в действие указами и могут быть отменены так же легко – росчерком пера Байдена. Другие, однако, были реализованы через сложные правительственные процессы, распутать которые будет гораздо труднее. Например, правило «общественной обузы» не может быть просто отменено; вместо этого администрации Байдена нужно будет приступить к длительной нормотворческой работе, чтобы придумать ему замену.

Один из более быстрых подходов может заключаться в том, чтобы администрация Байдена перестала защищать введенные Трампом правила в судах – почти каждое из них было обжаловано. Без защиты со стороны юристов Департамента юстиции суды быстро отменят эти нововведения.

Тем не менее, сложность отмены существующих правил означает, что некоторые из более мягких правил Трампа (например, политика проверки учетных записей в социальных сетях при подаче иммиграционных заявок) могут оставить в силе просто потому, что предстоит проделать еще много другой работы.

Упрощение жизни легальных иммигрантов

В период с 2016-го по 2019-й доля одобренных иммиграционных виз снизилась на 17%, а в 2020 финансовом году – еще на 46%. Избранный президент Байден пообещал демонтировать «невидимую стену» из регулирующих барьеров Трампа. Тем не менее, его самые амбициозные предложения, включая изменения в системе выдачи грин-карты и виз H1B, потребуют одобрения Конгресса.

Тем временем, Байден столкнется с проблемами реформирования USCIS, сокращения времени обработки и отказа от операционных процедур эпохи Трампа, предназначенных для замедления или препятствования иммиграционным процессам. Байден обозначил свою приверженность переменам, назначив иммигранта-латиноамериканца руководителем Департамента внутренней безопасности. Тем не менее, есть опасения, что оставшиеся у власти назначенцы Трампа могут попытаться помешать процессу реформ.

Реформа правоприменения

ICE и Таможенно-пограничная служба (CBP) поддерживают политику Трампа, в то время как иммиграционные суды не справляются с наплывом дел, сейчас рассмотрения ожидают более 1,2 миллиона иммиграционных дел.

Первым шагом Байдена станет нажатие на кнопку паузы: он назвал массовые депортации администрации Барака Обамы «большой ошибкой» и планирует приостановить депортации на 100 дней, пока будет наводить порядок. Байден также сообщил о своем намерении сохранить и расширить программу TPS (временного защищенного статуса), без которой многие иммигранты, въехавшие в США спасаясь от войны или стихийных бедствий, могут оказаться депортированными.

Снос стены

Удаление пограничной стены Трампа было бы символически мощным актом. Байден сказал, что он остановит любое строительство в будущем и положит конец политике Трампа, в результате которой военный бюджет США перебрасывался на проекты строительства стены. По оценкам Пентагона, это может сэкономить правительству США около $2,6 млрд.

Помимо самой стены Байден также будет стремиться исправить ущерб, нанесенный политикой разделения семей на границе. Он планирует создать федеральную целевую группу для обеспечения быстрого воссоединения детей и родителей, которые остаются разлученными; это может положить путь к дальнейшим мерам, таким как разрешение родителям, разлученным со своими детьми, вернуться в Соединенные Штаты.

Восстановление программ для беженцев

Байден будет стремиться повернуть вспять усилия Трампа по запрету въезда беженцев и просителей убежища. Байден мог бы быстро увеличить ежегодную квоту на гуманитарную иммиграцию, но восстановить необходимую инфраструктуру будет сложнее. По меньшей мере, 25000 просителей убежища в настоящее время находятся в Мексике в ожидании рассмотрения их дел, поэтому отказ от политики администрации Трампа может создать огромные логистические проблемы, особенно во время пандемии.

Поэтому Байден отказался от своего обещания «первого дня» относительно реформы системы предоставления убежища. Высокопоставленные чиновники администрации Байдена недавно предупредили мигрантов: не стоит предполагать, что границу быстро откроют. Они заявили, что безопасная замена инфраструктуры миграции и оформления убежища времен Трампа, вероятно, займет несколько месяцев.

Администрация Байдена внесет кардинально новый тон в вопросы иммиграции, и в некоторых ключевых областях, таких как депортация, произойдут быстрые изменения с большими последствиями для иммигрантов. Но, несмотря на приверженность администрации Байдена отмене иммиграционной политики Трампа, сломать наследие уходящего президента будет нелегко.

Изменения наступят, но медленнее, чем надеются многие защитники иммиграции. Администрация Байдена по-прежнему считает иммиграцию приоритетной задачей, но на самом деле энергия и политический капитал нового президента будут распылены, поскольку он столкнется с продолжающейся пандемией и другими серьезными проблемами.

ПОД ВЛИЯНИЕМ ПАНДЕМИИ: КАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИНЕСЕТ 2021 ГОД

○ Источник: www.gazeta.ru

Онлайн-системы

Множество компаний пересматривают функциональность рабочего пространства и адаптируют его к различным вариантам удаленной работы. На фоне этого традиционный офис становится местом, куда сотрудники периодически приходят для решения общих вопросов, то время как домашний офис превращается в повседневное рабочее место в этой новой гибридной модели работы.

В таких условиях работодатели должны будут предоставить сотрудникам необходимые технологические инструменты и услуги по развертыванию и поддержке IT-ресурсов, чтобы обеспечить максимальную продуктивность работы, как из дома, так и в офисе.

«Согласно проведенному в 2020 году компаниями Intel и Lenovo глобальному исследованию «Расширение возможностей сотрудников с помощью подходящих технологий», только 30% работников предприятий разных отраслей подтверждают, что их ноутбуки/настольные ПК подходят для работы. Половина участников опроса отмечают, что их компьютеры устарели или не обладают достаточной мощью для эффективного решения поставленных задач», – рассказывает генеральный директор Lenovo в России, Восточной Европе и СНГ Сергей Плаксин.

Чтобы сделать работу в новых условиях более эффективной, компании займутся улучшением ИТ-инфраструктуры и удовлетворением основных потребностей сотрудников, в том числе связанных с их рабочими ПК – для обеспечения высокой продуктивности вне зависимости от местоположения персонала.

Цифровые экосистемы

Еще в 2020 году компании стали активно покупать и продавать цифровые сервисы, формируя экосистемы. Вместе с каждым сервисом продаются и покупаются персональные данные пользователей, которые не всегда знают о существующих взаимосвязях.

5G и Wi-Fi 6

Технологии связи приобретают беспрецедентную важность, поскольку обеспечивают непрерывность бизнес-процессов в глобальном масштабе, помогают в организации обучения и поддержании активной социальной жизни.

Технологии 5G продолжат кардинально менять сферу персональных вычислительных устройств. Все больше компьютеров, планшетов и смартфонов будут находиться в режиме постоянной доступности и готовности быть подключенными к сети в любом месте, обеспечивая полную независимость от беспроводных сетей.

Получат самое широкое распространение устройства с поддержкой стандартов Wi-Fi 6 и Wi-Fi 6E, которые обеспечивают высокую скорость передачи данных в домашней беспроводной сети, даже если к ней одновременно подключено множество устройств.

Киберспорт и дистанционное образование

2020 год вынудил многих обучающихся перевестись на дистанционный формат, который ранее активно не использовался. Теперь, чтобы добиваться успеха в условиях новой нормальности, семьям и школам требуется больше образовательных технологий (EdTech).

В 2021 году индустрия EdTech удвоит усилия, чтобы вновь сосредоточить внимание на улучшении персонализированного и проектного обучения, считает генеральный директор Lenovo.

«В будущем технологии голосовой связи и компьютерного зрения смогут обеспечить более индивидуализированное онлайн-обучение, отражающее цели, сильные и слабые стороны каждого учащегося. Перед технологическими компаниями встанут задачи по созданию устройств и разработке недорогих и доступных решений для масштабирования», – объясняет Плаксин.

Кроме того, технологии дистанционного и гибридного обучения могут повысить популярность киберспорта в образовательной среде, пробуждая интерес учащихся к наукам, технологиям, инженерии и математике (STEM-образование) и поддерживая высокий уровень социальной активности, пока они учатся изолированно друг от друга.

Удаленное наблюдение

Получат распространение технологии, которые помогают бизнесу лучше управлять удаленными командами и контролировать процесс, например, с помощью решений Process Intelligence, позволяющих руководителям в режиме реального времени наблюдать, как идет работа, и для этого не нужно будет находиться рядом с подчиненными. К примеру, как быстро сотрудник колл-центра решает вопросы клиента или как распределяется нагрузка между специалистами.

Культура подписок

Концепция оказания платных услуг не является чем-то новым в потребительском секторе. В настоящее время она используется для подписки на пакеты сервисов и потоковую передачу развлекательного контента.

В 2021 году данная концепция будет все активнее распространяться в корпоративном секторе, замещая капитальные затраты операционными по мере того, как компании получают доступ к большему количеству технологических инструментов по более разумной цене, прогнозирует Lenovo.

Это поможет высвободить средства и ИТ-персонал и сосредоточиться на стратегически важных направлениях, нацеленных на обеспечение непрерывности бизнес-процессов и быстрое их восстановление в случае сбоев.

На фоне роста востребованности облачных ИТ-решений среди удаленных сотрудников и активного распространения технологии 5G можно ожидать, что использование модели подписок также расширит и ускорит развертывание ИТ в виде готовых решений, сократив сроки их ввода в эксплуатацию с месяцев до дней.

Платформы дистанционной работы

«В 2020 году акции Zoom выросли более чем на 600% с начала года, большинству крупных компаний пришлось приобрести ПО для организации «home office», а люди открыли для себя такие форматы, как Zoom-дни рождения, книжные клубы, квизы, караоке, отраслевые конференции и даже корпоративные вечеринки по видеосвязи», – говорит Шушкин.

В 2021 году можно ожидать, что в связке с этими платформами начнут использовать VR/AR, так как людям при видеосвязи не хватает «эффекта присутствия».

Телемедицина

Пандемия COVID-19 дала толчок быстрому развитию жизнеспособных предложений в области сохранения здоровья.

Это обусловлено тем, что телемедицина выполняет двойную функцию – помогает сдерживать распространение инфекции во время глобальной пандемии и при этом сохраняет доступность медицинской помощи для решения других проблем со здоровьем.

«Ожидается, что «уход в виртуальность» приобретет еще большую популярность и что появятся инновационные решения на основе ИИ и встроенные в них, более надежные и производительные технологии связи, такие как 5G», – считает Плаксин.

РЕКЛАМА

Гиперавтоматизация

Из-за пандемии появились целые производства и сервисы, которые работают полностью без людей.

В офисных задачах также намечается подобный тренд – спрос на программных роботов за последний год вырос в несколько раз.

Домашние развлечения

«По мере того, как мы приспосабливаемся к социальным нормам, диктуемыми пандемией COVID-19, и сейчас проводим дома больше времени, чем когда-либо, среди потребителей будут востребованы более иммерсивные домашние развлечения», – считает генеральный директор Lenovo.

Игры, как способ развлечения и поддержания социальных связей в период социальной разобщенности, продолжат активно развиваться в 2021 году. Среди геймеров по-прежнему высок спрос на высококачественное и высокопроизводительное игровое оборудование, позволяющее наслаждаться играми класса ААА.

Более того, с появлением в текущем году множества облачных игровых сервисов, это направление может наконец перейти в фазу активного развития в 2021 году, поскольку надежные высокопроизводительные каналы связи и широкий выбор платформ становятся доступными все большему числу потребителей.

Дисплеи-трансформеры

В 2020 году мы увидели, что ПК и смартфоны могут быть складными, и эта технология придала новый импульс росту мобильности и производительности.

В ближайшие годы эти устройства будут двигаться к пику популярности, и все больше поставщиков начнут предлагать широкий выбор панелей по более низким ценам.

«В дальнейшем можно ожидать появления технологий для внешних мониторов, которые позволят складывать и раскладывать мониторы, сворачивать и разворачивать, увеличивать и уменьшать с учетом количества зрителей. Подобные дисплеи однажды могут появиться в умных часах, тканях и даже игрушках, которые будут разворачиваться как свиток», – рассуждает Плаксин.

Конфиденциальность в центре внимания

«В прошлом году мы прогнозировали, что с ростом числа удаленных сотрудников организации будут вынуждены корректировать свои подходы к обеспечению безопасности, в том числе и с точки зрения надлежащей цифровой гигиены, управления привилегиями и учетными данными. COVID-19 значительно ускорил этот процесс», – отмечает генеральный директор Lenovo.

Удаленные и облачные инфраструктуры сталиновой нормальностью. Это означает, что компаниям придется выбирать наилучшие способы собственной защиты путем интеграции партнерских служб безопасности. В конечном итоге организациям придется придерживаться более гибкого и ориентированного на бизнес подхода к обеспечению безопасности, который не заменяет существующие модели, а, скорее, помещает безопасность в контекст организационной стратегии.

В непростых условиях пандемии и нового сезона гриппа –

НОВЫЙ СЕРВИС

под руководством русскоязычных докторов:

Александра Верткина и Лаины Фаинштейн

M&Y CARE, LLC
Est 1999
Home Health Services

Если у вас есть хронических заболевания, а также страховка Medicare, то, не выходя из дома, вы можете получить бесплатные услуги от русскоговорящих медсестер, а также видеоконсультацию с доктором Верткиным или Доктором Фаиштейн (в зависимости от того, кто является Вашим лечащим врачом по сервису).

В случае необходимости, после данной консультации, мы тоже сможем назначить прием к вашему лечащему врачу в удобное для Вас время.

Все необходимое бесплатное оборудование будет установлено у вас дома и оно будет находиться под контролем наших медсестер.

Создано для пенсионеров и людей, с проблемами со здоровьем

Мы о вас позаботимся!

Оборудование включает:

- Планшет
- Тонометр (для давления)
- Глюкометр (для уровня сахара)
- Пульсоксиметр
- Весы
- Прибор, предохраняющий от падения
- Тревожная кнопка используется в виде браслета, брелока или базовой станции. Просто нажав кнопку, Вы будете соединены с оператором, который вызовет для Вас скорую

И т.д. в зависимости от персонально важных потребностей.

Мы снимем стресс и переживания по поводу того, "Что случится, если рядом нет средств связи?!"

Всю подробную информацию вы можете получить по телефону: 810-620-0876

РЕКЛАМА

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПОЛЕЗНЫЕ ДЛЯ ВАШЕГО ФИНАНСОВОГО БУДУЩЕГО

УСЛУГИ:
- Страхование жизни
- Услуги пенсионного/401(K) плана
- Страхование дохода в случае инвалидности
- Страхование долгосрочного медицинского обслуживания
- Annuity
- Планирование пенсионных льгот

Работайте со знающим финансовым специалистом, которому Вы можете доверять!

Консультации и услуги от специалистов с большим опытом работы в вышеуказанной сфере деятельности.

Дмитрий Кныш (Dmitri Knysh), CASL

MassMutual Great Lakes
3000 Town Center, Suite 3100
Southfield, MI 48075

MassMutual Great Lakes

734-358-5996
Dknysh@financialguide.com
www.knyshfinancial.com

Местные фирмы являются торговыми офисами компании Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual) и не являются дочерними компаниями MassMutual или ее филиалами. Услуги рекомендаций относительно ценных бумаг и инвестиций предлагаются через квалифицированных зарегистрированных представителей компании MML Investors Services, LLC. Член Корпорации защиты инвесторов в ценные бумаги (Securities Investor Protection Corporation, SIPC). 3000 Town Center, Suite 3100, Southfield, MI 48075. 248-357-7600.
Услуги планирования имущественного наследования предоставляются в рамках совместной работы с Вашим юристом по планированию имущественного наследования, юристом по вопросам налогообложения и/или сертифицированным специалистом в области финансового учета. Вы можете консультироваться с ними для получения конкретных рекомендаций по юридическим или налоговым вопросам.
Услуги относительно трастов предоставляются MassMutual Trust Company, FSB, находящейся в полной собственности дочерней компанией Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual).
CRN202208-270313

А ВЫ ХОРОШО ЗНАЕТЕ ГОРОД В КОТОРОМ ЖИВЕТЕ?

Все самое интересное! Уникальные маршруты. Креативный подход.

на русском и английском языках

ЭКСКУРСИИ ПО downtown Detroit

ЗВОНИТЕ: 248-206-9707

WWW.DETROITGRADTOURS.COM

Специальные цены на групповые экскурсии
Постоянное обновление и расширение программ

Большое количество достопримечательностей, среди которых выдающиеся исторические и современные архитектурные памятники, музеи и выставочные галереи

Millennium Dentistry
Евгения Адлай , D.D.S.
16800 12 Mile Rd #103
Southfield, MI 48076
Все справки по телефону
248-352-4789
www.dentistrysouthfield.com

МЫ СНОВА ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВАС!

12 месяцев беспроцентный кредит!

- Полное зубоврачебное обслуживание
- Хирургическое удаление зубов
- Протезирование, коронки, мосты, виниры
- Удаление нервов и лечение зубных каналов
- Вживление имплантов с последующим протезированием
- Терапевтическое лечение десен
- Отбеливание зубов
- Детская стоматология
- "Веселящий газ" для Вашего комфорта
- Лазерная стоматология
- Убираем лазером чувствительность зубов
- Лечим герпетическое высыпание в короткие сроки

Принимаем дополнительные меры по дезинфекции помещения и оборудования

Monday: 11am - 6pm
Tuesday and Thursday: 1pm - 8 pm
Wednesday and Friday: 9am - 4 pm
Saturday: 9 am - 3 pm
Wednesday and Saturday alternate

РЕКЛАМА

ПРОБЛЕМЫ С ПОЛУЧЕНИЕМ ГРАЖДАНСТВА В США

Если у вас не получается пройти экзамен гражданства в США из-за проблемы с английским языком и неспособности выучить Американскую историю, обращайтесь к нам

248-963-0030

Immigration Helpers
2891 East Maple Road, STE 200
Troy, MI 48083

ЗАПОЛНИТЕ И ОТПРАВЬТЕ КУПОН В РЕДАКЦИЮ:

DETROIT EXPRESS

Подписывайся!

Хотите получать каждый выпуск газеты **DETROIT EXPRESS БЕСПЛАТНО** на домашний адрес?

Заполните и отправьте купон по адресу:
DETROIT EXPRESS
P.O. BOX 252571
West Bloomfield, MI 48325

LAST AND FIRST NAME / ФАМИЛИЯ, ИМЯ

STREET ADDRESS / НОМЕР ДОМА, НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ, НОМЕР КВАРТИРЫ

CITY, STATE, ZIP CODE / ГОРОД, ШТАТ, ИНДЕКС

*PHONE NUMBER / *НОМЕР ТЕЛЕФОНА (ОБЯЗАТЕЛЬНО)

*EMAIL ADDRESS / *ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

SIGNATURE / ПОДПИСЬ _____ DATE / ДАТА _____

*Subscription expires in 3 years. Must be renewed. You agree to be contacted by Detroit Express LLC with information on new products and services or upcoming events. | *Вы не возражаете быть осведомленным о новых продуктах, услугах и предстоящих событиях редакцией газеты Detroit Express LLC.

HomeOne REALTY

HOME ONE REALTY

Все виды услуг по купле-продаже и инвестированию в Real Estate

BANK OWNED PROPERTIES

Many More Available

Address	City	Price	Bedr	Bath	Size	Year
34450 Freedom	Farmington Hills	$229,900	4	2.2	2,895	1979
799 Boggie Lake	White Lake	$359,900	3	2.0	1,690	1976
415 Thetford Ln	Bloomfield Hills	$579,900	5	4.1	4,231	1963
LAKEFRONT HOMES						
2825 Middlebelt	Upper Long Lake	$609,900	3	3.1	2,129	1955
1375 Heights Rd	Square Lake	$714,900	3	3.1	2,877	2001
621 S Lake Dr	Walled Lake	$749,900	4	2.2	2,627	2003
272 Wolverine dr	Wolverine Lake	$779,000	5	3.1	4,241	2000*
3642 Lakeshore	Oakland	$829,000	3	3.1	3,924	1995
4562 S Shore	Watkins Lake	$949,000	5	4.1	4,651	1998
1788 Cass Lake Front	Cass Lake	$1,199,900	3	3.0	3,333	2018*

Properties are presented with cooperation of the listing brokers through RealcompOnline.

DMITRIY SELEKTOR Broker/Owner
Cell: **248-496-4080** Fax: **248-671-5212** d-selektor@usa.net

NEW CONSTRUCTION: Farmington Hills от $239,900

6400 Farmington Rd., Suite #220, West Bloomfield, MI 48322

ПАМЯТЬ

МАЛЬЧИШКАМ И ДЕВЧОНКАМ

Создатель «Ералаша» Борис Грачевский умер от коронавируса. Что он думал о юморе, детях и славе?

В Москве на 72 году жизни из-за осложнений после коронавирусной инфекции умер сценарист, продюсер и режиссер Борис Грачевский. Его путь в кино не был простым: после нескольких лет работы на заводе и службы в армии Грачевский устроился грузчиком на студию им. Горького, заинтересовался организацией кинопроизводства и вскоре уже работал администратором съемочной группы на фильмах таких легенд советского кино, как Александр Роу, Марк Донской и Василий Шукшин.

Главным же детищем Грачевского стал киножурнал «Ералаш», вдохновленный примером «Фитиля» альманах юмористических, пародийных и воспитательных короткометражек для детской аудитории – его Грачевский придумал вместе драматургом Александром Хмеликом в 1974-м, и занимался его производством в самых разных качествах от сценариста до режиссера все последующие полвека. Начиная с 2002 года он был художественным руководителем журнала. Не будет преувеличением сказать, что на смешных и поучительных, остроумных и абсурдных творениях Грачевского в «Ералаше» выросло несколько поколений россиян – о чем сам он прекрасно знал и поэтому не лез за словом в карман в разговорах о детях, кино и жизни. Мы собрали самые запоминающиеся высказывания Бориса Грачевского.

«В моем паспорте в графе «место рождения» написано: «Дом отдыха Полушкино». Увидев эту запись, люди меня обычно спрашивают: «Что, твои родители там «доотдыхались» до такой степени?» Просто мои родители там работали».

«Я – еврей с любой стороны. Корни у меня витебские, клинцовские. Мама у меня Жарковская, а Грачевский я по папе. Так что, куда ни плюнь – одни евреи».

«Приобрести чувство юмора невозможно. Это все равно, что родиться евреем или китайцем».

«Я знаю все анекдоты до одного. Назовите любую тему, и я расскажу вам анекдот».

«Начинал я свою кино-жизнь на киностудии имени Горького. Устроился туда на работу грузчиком. Потом меня заметил и забрал к себе на работу великий Александр Роу».

«Я не попадал на телевидение, я попал в кино, а это большая разница. Телевидение – это «сегодня», а кино – это «вечно». В кино другая система взаимоотношений со зрителем».

«Шел 1974 год. Был «Фитиль» – сатирический киножурнал для взрослых. И возникла идея выпускать такой же и для детей, под названием «Фитилек». Эта идея долго бродила по коридорам Госкино и, в конце концов, превратилась в «приказ». Делать «Фитилек» поручили сценаристу Александру Хмелику. Но название пришлось поменять. Оно не понравилось Сергею Михалкову – главному редактору «Фитиля». Наверное, ему тут почудилась конкуренция. Мы долго думали, как назвать. И тут Маша Хмелик, дочка Александра Григорьевича, вдруг говорит: «А может быть, – «Ералаш»? И нам с Хмеликом это название очень понравилось. Но Ермаш, председатель Госкино, сначала воспротивился: «Ну зачем так вызывающе? Назовите... ну, скажем, «Уголек». В конце концов, мы его уломали».

«Говорят, «Ералаш» – еврейский журнал. Никакой он не еврейский, он – вне национальности. Пусть даже антисемиты смеются... под нашу дудку».

«Когда мы начинали «Ералаш», он был адресован десятилетним, а теперь и пятилетние его смотрят. Мы делаем сюжеты для детей разного возраста. И в каждый сюжет стараемся заложить какую-то важную мысль».

«Я испытываю удовольствие от того, что люди, увидев меня, улыбаются. Потому что за моей скромной персоной стоит доброе, симпатичное дело. Я делаю его с сердцем. Это самое большое удовольствие – работать и любить то, что делаешь».

««Ералаш» развивается, живет вместе со страной. Появились новые объекты: пейджеры, мобильные телефоны. Я очень долго не допускал их в сюжеты: это ведь увидят и дети, которые живут в селе, а у них и телевидение-то едва ловится. Я за них переживаю и не хочу, чтобы они завидовали ребенку, у которого мобильник, стоящий бешеных денег. Я искренне люблю всех детей, мне важно, чтобы они ушли в хорошем настроении, и чему-то научившись. Иногда мы работаем на грани фола, хулиганим, но только, чтобы подразнить».

«Мы все думали, поиграем так годик, ну два-максимум... Но уже первый «Ералаш» был, как бомба! Так до нас никто не делал. Мы настолько любили то, что делали для детей и о детях, что продолжали и продолжали снимать выпуски. Журнал хорошо принимают, его любят. Это дает силы».

«Машины времени пока не существует, но есть «Ералаш», а чтобы снова увидеть мир глазами ребенка, достаточно посмотреть несколько серий этого замечательного киножурнала».

«Юмор всегда должен меняться. Ничего сегодня нет смешного в тех шутках, которые были у Аркадия Райкина, Геннадия Хазанова. Все меняется: меняется жизнь, меняется мировоззрение».

«Кто-то говорит, мол, раньше «Ералаш» был лучше, но это из той категории, что раньше и сметана была лучше. Вы все время ждете этого восприятия, а мы спим и видим новые темы. Например, когда директор школы завидует девочке, потому что у нее двадцать тысяч подписчиков, а у него мало. И он предлагает ей делать совместные проекты. Вот она – сегодняшняя история».

«Мы теряем поколение, оно американизируется, для них наш родной Чебурашка становится менее дорог, чем всякие жуткие твари».

«Я совершенно не чувствую, что мне 286 лет. Абсолютно во всём мне нравится то, что и раньше нравилось, у меня ничего не меняется, наверное, совершенно не могу так унюхивать, как раньше, у меня раньше был нюх, как у зюскиндского парфюмера. Просто мне очень интересно жить, я страшно любопытен до жизни, мне всё интересно».

«У меня была грандиозная история на отдыхе в Шарм-эль-Шейхе. Я шел как-то вечером и пел себе под нос. Ко мне подбежал официант и стал упрашивать: «Ну спой еще, спой!» Я ответил, что не певец, попытался ему показать на пальцах, чем я занимаюсь. В этот момент появился другой официант и сказал: «Он не певец, он режиссер русского Микки-Мауса»».

«Я по-прежнему сочиняю свои афоризмы – идиотизмы. Например: «Я, как волшебная лампа Аладдина: если меня потереть в нужном месте, я могу творить чудеса»; «Седина в бороду – анализы в окно»; «Каждый человек должен оставить след на Земле, иначе останутся только морщины»».

«Мой главный девиз – ходить по солнечной стороне жизни.

Modern white shaker kitchen cabinets and accessories

FULLY UPGRADED! All Wood Construction! Shaker Style Doors! Ready-To-Assemble!

FULLY UPGRADED! All Wood Construction! Cherry Stained Maple! Classic Kitchen! Ready-To-Assemble!

House Experts

КУХНИ НА ЗАКАЗ

ПО ВАШИМ ПЕРСОНАЛЬНЫМ РАЗМЕРАМ И ПРЕДПОЧТЕНИЯМ!

Не ограничивайтесь стандартными решениями! Продумайте оснащение помещения до мелочей.

НЕДОРОГО И НАДЕЖНО

СТРОИТЕЛЯМ, РИЭЛТОРАМ И ИНВЕСТОРАМ СКИДКИ!

- доставка за 5-6 дней
- бесплатный дизайн
- гарантия качества
- качество и низкие цены
- все кухонные гарнитуры в наличии

Кухня, заказать которую вы можете прямо сейчас, обязательно порадует и прослужит много лет. Мы работаем для того, чтобы вы остались довольны!

Будем рады видеть вас в числе наших клиентов! Обращайтесь!

267-509-7663

Modern gray shaker kitchen cabinets and accessories

All cabinets come with smooth-close hinges! Customize and order your kitchen today!

All Wood Construction! Honey Stained Maple! 3/4 in Overlay! Ready-To-Assemble!

Есть категория людей, которые пьют только хороший коньяк. Делают маленький глоток и на языке специально его оставляют, потому что коньяк велик своим послевкусием. И нужно ничего не делать и просто просидеть с ним на языке. Я тоже стараюсь чувствовать это послевкусие жизни».

«Я вообще неконфликтный человек, ненавижу всякие споры. Любой мир, самый простейший, лучше любой войны. Поэтому я мечтаю, чтобы у нас с Украиной был мир, чтобы везде на земле был мир. Я — пацифист в квадрате».

««Кроме народа, нас никто не любит» — эту фразу Людмилы Гурченко я могу сказать применительно к себе».

«Я хочу услышать свой голос, что-то сделать, оставить важное, нужное, полезное. Нельзя жить, не оставляя след. Я хочу что-то сказать, что-то объяснить, чем старше я становлюсь, тем больше мне хочется отдать то, что я знаю. Как говорили древние, «что оставил, то пропало, что отдал, то твое». Вот мне хочется понять, для чего я это все нажил, и как могу это отдать».

«Я всегда цитирую Владимира Высоцкого: «Мне есть что спеть, представ перед Всевышним, мне есть, чем оправдаться перед Ним». Мне, наверное, уже есть».

ПЬЕР КАРДЕН: ИЗБРАННИК СУДЬБЫ И ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

Во Франции в возрасте 98 лет скончался модельер Пьер Карден

Модельер Пьер Карден был непревзойденным новатором. На протяжении 70 лет он рушил условности и безошибочно угадывал дух времени. Его жажду создавать новое и ошеломляющее невозможно было утолить.

Он навсегда запомнится как художник, обратившийся к футуристическим дизайнам, навеянным темой космоса. Некоторые модели были так замысловаты, что носить их за пределами подиума было бы крайне затруднительно.

Карден пришел в мир высокой моды с собственной, особой философией.

Парижские кутюрье всегда стремились к эксклюзивности, которая, по их мнению, состояла из трех компонентов – индивидуальный пошив, высокое качество и заоблачные цены. Но Пьер Карден сломал шаблоны.

Его коллекции прет-а-порте, то есть готовой одежды, которую можно купить в магазине, сразу сократили дистанцию между миром высокой модой и средним классом. Коллег по цеху возмутил такой подход, и Кардена изгнали из клуба избранных.

В 1950-х мужчины носили традиционные строгие костюмы, и молодые люди по стилю ничем не отличались от своих отцов. Карден отказался от квадратных пиджаков и подпирающих горло белых рубашек, и принялся создавать новый облик для молодого прогрессивного поколения.

Исчезли громоздкие детали: воротники, лацканы, фалды и манжеты. Появился новый крой брюк: зауженные к низу и свободные в бедрах.

В одночасье молодые люди обрели собственный стиль, в котором были и элегантность, и лоск, но ничего общего с гардеробом их отцов. Легендарные «битлы» одними из первых признали, что Карден – завтрашний день индустрии моды.

Затем он занялся созданием женской одежды, посуды, парфюма и даже мебели.

И абсолютно на всем, к чему он прикладывал руку, – от шариковой ручки до эксклюзивных часов – должно было стоять его имя. Таково было его условие при заключении соглашений и выдаче лицензий. Таким образом, высокая мода покинула свой Олимп, доступный лишь избранным, и растворилась в массах.

Когда-то Пьер Карден был самым молодым модельером Парижа, а к 2018-му стал старейшим. Но и в свои 90 с лишним лет он искал способы обогнать время, показать то, чего еще нет.

«Я предпочитаю одежду, которую сам изобретаю для той жизни, которая еще не наступила, – для мира в его завтрашнем обличии», – говорил Карден.

Предсказание

Пьетро Карден (как он был записан в свидетельстве о рождении) появился на свет 2 июля 1922 года возле города Тревизо в северной части Италии. Он был самым младшим из 11 детей в семье.

Его родители-французы занимались торговлей вином, но после прихода к власти Муссолини, не задумываясь, вернулись во Францию.

Они мечтали, что Пьер станет архитектором, хотя с самого детства его страсть к миру моды и конструированию одежды была очевидна всем.

Во Франции они оказались в коммуне Виши, находившейся под управлением нацистов. В таких условиях юный Карден и начал обучаться ремеслу портного, а кроме того работал в Красном Кресте.

Однажды юношу остановила гадалка и сказала, что его ждет оглушительный успех, что его имя будет известно всему миру и даже в Австралии. Пьер счел ее сумасшедшей, но спросил, не знает ли она кого-нибудь в Париже, куда он стремился, чтобы найти работу в каком-нибудь модном доме.

Она назвала ему одно имя. Приехав в Париж, Пьер стал искать этого человека. В один из дней он остановил прохожего, чтобы узнать дорогу, и к его великому изумлению этот прохожий оказался тем, кого он искал. Это казалось неправдоподобным, но, похоже, предсказание начинало сбываться.

Так он попал в Paquin – один из ведущих французских домов моды того времени. Там же он встретил легендарного режиссера Жана Кокто и начал работать над костюмами к фильму «Красавица и чудовище» с Элизабет Тейлор в главной роли. Кокто был поражен результатом и решил представить молодого дизайнера Кристиану Диору.

Творчество

В течение пяти лет Карден сделал себе достаточно громкое имя, чтобы учредить собственный бренд. Диор помог ему открыть первый бутик под на-

званием «Ева» на улице Фобург Сент-Онорэ. Карден создал платье-пузырь: тугое в талии, расходящееся на уровне бедер и сужающееся к лодыжке. Буквально за один день оно стало модной сенсацией: в очередь к Кардену выстроились знаменитые клиентки, включая Риту Хейворт и Эву Перон.

В поисках вдохновения Карден посетил Японию, где преподавал швейное дело в школах моды.

В 1959 году в знаменитом парижском универсаме Printemps появилась первая сделанная Карденом женская коллекция прет-а-порте, и коллеги модельера поперхнулись круассанами. За эту модную ересь Кардена изгнали из ассоциации модельеров, но вскоре вернули, увидев, какой она имеет успех.

Отношения Кардена с другими богами моды, такими как Ив Сен-Лоран, в тот период были непростыми. «Знаете, они смотрели на меня сверху вниз, – рассказывает он. – Я приглашал их в разные места, а они меня – никогда».

Он открыл мужской бутик «Адам» с пиджаками без воротников, которые вскоре начали надевать на сцену Леннон и Маккартни. Для запуска своей детской коллекции Карден собрал тройняшек со всего Парижа. Он продолжал делать костюмы для кино и телевидения и влюбился в космос.

Карден черпал вдохновение в американской космической программе «Аполлон». Он начал использовать новые материалы – винил, серебряную ткань и огромные молнии. Он лепил из пластика шляпы, похожие на шлемы астронавтов, а у его платьев вырастали рукава с «орбитами» вокруг рук, расписанные в честь Луны круговыми узорами.

Коллекция Кардена 1964 года была уникальной и еще в одном отношении. И женщинам, и мужчинам модельер предлагал носить туники и колготы, предвосхитив унисекс-тренды будущего. Карден начал размещать логотип своего дома на всех вещах, которые создавал. Сегодня это стандарт индустрии, а тогда было революцией.

В 1970-х модельер запустил линию духов и начал заниматься промышленным дизайном. Он создавал интерьеры машин и экстерьеры самолетов, похожую на скульптуры мебель и фарфоровую посуду.

Бизнес

В маркетинге Карден был таким же новатором, как и в дизайне. На протяжении последующих двух десятилетий модельер все больше занимался лицензированием.

«Я уже все сделал, – говорил он в интервью New York Times. – У меня даже есть своя вода! Я готов брендировать сардины, духи... почему нет? Если кто-то попросит поставить мой бренд на туалетную бумагу – я соглашусь».

У Кардена были тысячи лицензий. В его империи, приносившей огромные деньги, тоже трудились тысячи. И хотя он говорил, что тщательно отбирает все товары, на которых ставит свое имя, торговая марка Cardin страдала.

Имя бывшего короля высокой моды теперь можно было увидеть на продававшихся в супермаркете трусах. В некоторых случаях компания старалась, чтобы ее логотипы – Р.С. – были как можно незаметнее.

«Подпись Пьера Кардена мы видим, возможно, не реже, чем подпись секретаря Казначейства США, – писал журнал Economist в 1989 году. – И она, как и долларовая купюра, обесценена».

В 2011-м Карден попытался продать свой бизнес. Он хотел получить за империю миллиард евро, хотя на деле она, вероятно, стоила в разы меньше. Проблема была в том, что ни сам Карден, ни, вероятно, кто-либо другой, не знали, сколько денег она приносит. Всё слишком зависело от лицензий. Бизнес Карден так и не продал.

В пожилом возрасте модельер купил замок, принадлежавший маркизу де Саду, и стал основателем фестиваля поэзии. Также Карден открыл музей моды в городе Сент-Уэн, стал послом доброй воли ООН и презентовал великолепные новые коллекции в Китае и России.

Все когда-то революционные предметы одежды, созданные Карденом, теперь стали музейными экспонатами. Мода на футуризм по определению не может длиться долго. Однако в своем поиске того, как будет выглядеть будущее, Карден дал миру множество образцов передового дизайна и навсегда изменил саму индустрию моды.

Карден знал, что у него были критики, и обвинял их в том, что они пытаются заработать на его имени. Он часто вспоминал других известных модельеров, закончивших жизнь в нищете.

«Я не хочу умереть без гроша – а потом, через 20 лет, увидеть, как другие делают состояние на моем имени», – сказал он в одном из интервью.

«Посмотрите на меня сейчас – я покровитель, художник, собственник», – говорил он, уже минув 90-летний юбилей, со всей самоуверенностью международной иконы моды.

«Я каждый день работаю над своими творениями, и я контролирую каждый цент».

ЛИЦО ИЗ ТВ

АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ: «НАД МИРОМ ВИСИТ ЗОНТИК, СТРАШНЕЕ АТОМНОЙ БОМБЫ»

○ АННА БАЛУЕВА

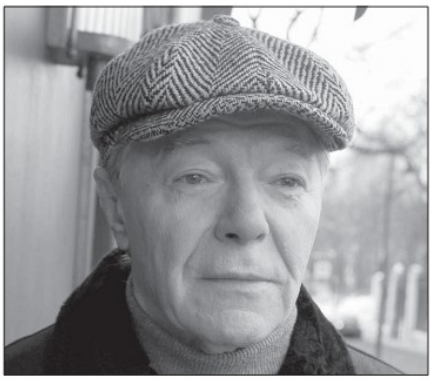
Буквально недавно Александру Збруеву вручили на церемонии «Звезда Театрала» приз «Легенда сцены», что абсолютно соответствует его положению. Он, бесспорно, легенда. Около 50 ролей в одном только Ленкоме, множество фильмов, где он сыграл незабываемые роли и заслужил любовь всей страны. Сегодня у театра и актеров, даже таких звезд, как Збруев, непростые времена. С этого мы и начали интервью с Александром Викторовичем.

– Александр Викторович, вы клянете этот високосный 2020 год или в нем что-то хорошее для себя находите?

– Ох, не знаю, как и сказать. Говорить-то хочется о хорошем, а в жизни сейчас совсем, кажется, мало добра осталось – больше негатива. И думаю, что со мной будет целая армия людей, которые отрицают прошедший год. Потому что над всем миром висит этот зонтик, который страшнее атомной бомбы. Огромное количество людей погибает, и ты, проходя по улице, не знаешь, за каким углом ждет тебя эта вирусная пуля. Конечно, я не хочу сравнивать все это с войной, потому что на войне было безумно тяжело и стократ страшнее, но человек, сидя в окопе, знал, откуда будут стрелять. А здесь – нет. Вокруг тебя что-то разрывается, а попадет в тебя или нет – не знаешь, не угадаешь. Правда, если об этом все время думать, то можно сойти с ума. Жаль, что никакого выхода пока, по-моему, найти не могут. Напротив, только нагнетают тяжесть и панику. И пресса, и телевидение – все стараются. Из всех утюгов только о коронавирусе и слышно. Я понимаю, это естественно, но очень часто не по делу, извините, говорят. А все потому, что и люди не знают, и начальство не знает, как же поступать в этой патовой ситуации. Иногда предлагаются какие-то варианты, потом оказывается, что они не имеют смысла, и всё уходит в слова, слова, слова.

– То есть у вас нет ощущения, что всё под контролем и мы не брошены на произвол судьбы?

– В том-то и дело, что нет, и никто не знает, как обстоят дела на самом деле. Простому человеку говорят «берегите себя», говорят, что он не брошен, но это всё слова. Как беречься, если никто ничего не знает? Ракеты запускают, люди на Луну выходят, открытия какие-то необыкновенные делаются, Нобелевскую премию продолжают вручать ученым в разных областях, а найти управу и одолеть эту маленькую букашку специалисты не могут. Вот и получается, что она страшнее атомной бомбы.



У МЕНЯ ДО СИХ ПОР КНОПОЧНЫЙ ТЕЛЕФОН

– Самые горячие разговоры сегодня – о вакцине и антителах. А вы будете прививаться или уже «отстрелялись» естественным образом?

– Я не знаю точно. Но поскольку я хожу на работу и общаюсь с людьми, я проверялся, мне делали тесты, и вот мне сказали, что у меня есть эти – как их? – антитела. И я спросил у врача, откуда они у меня взялись. А она мне говорит: «А это значит, что вы болели недавно». А когда я болел-то? Я как-то и не заметил. По всей вероятности, это была легкая форма. И вот, понимаете, толком никто ничего не может сказать, всё только «видимо» и «наверное». Вот эти слова у врачей сейчас самые распространенные – «попробуйте это, попробуйте то». Даже когда человек обращается по поводу своей давно известной болезни, а не из-за коронавируса, ему говорят: «А вот давайте попробуем это»... Ну, что значит «попробуем»? Нужно точно знать, а не экспериментировать на живых людях, как будто это кролики... Так что, я отношусь к тому, что происходит, как и все, с большой опаской. И как бы эта драма, которая происходит во всем мире, не превратилась в жуткую трагедию. А она очень близка к этому.

–Цифровому поколению, которое родилось с компьютером в обнимку, как-то проще жить сейчас, на самоизоляции. А как вам, человеку «натуральному», аналоговому, который привык к живому общению, живется?

– Мне сложнее. Ну конечно, у меня в кармане всегда лежит телефон, но у меня он до сих пор кнопочный, каюсь. Я ничего в технике не понимаю, у меня абсолютнейшая тупость в этом. И когда мне начинают что-то объяснять, как пользоваться айпадом, от меня это тут же отскакивает. Я привык и люблю общаться вживую – глаза в глаза и «на ощупь», что называется. А этого сейчас мы лишены как раз. Поэтому людям, выросшим в «натуральной» культуре, тяжелее. Я вообще поражен тем, как удивительно изменился мир за это короткое время. Он и до этого очень быстро менялся, а сейчас с космической скоростью! Изменились люди и их отношение ко многим вещам. Сейчас смерть даже очень знаменитого человека воспринимают как «чих»: ну да, умер еще один, и еще один, а вот еще один умер. Люди стали безэмоциональны. К сожалению, мы просто привыкаем к потерям. Такая жизнь. Страшноватая. Замкнутая. Очень мало стало нормального общения человеческого. Я, солдат старой формации, до сих пор вспоминаю дворы своего детства, нашу беготню, наших соседей из нашей общей на всех квартиры. Люди же помогали друг другу, и это было нормально. Настучать на кого-то – это тоже случалось, но это было все же исключительным на фоне взаимопомощи, защиты и поддержки. И ты был не одинок. Были твои друзья-товарищи, спина к спине, попробуй тронь. Сейчас во двор только с мамой-папой. Сейчас человек ничем не защищен. Он сам по себе, понимаете? Сам по себе...

С КОЧКИ НА КОЧКУ

– А были ли такие психологически трудные, как сегодня, времена на вашей памяти еще когда-нибудь?

– В личном плане едва ли. Хотя тут и естественное течение жизни сказывается. Но и для театра вообще, думаю, это время, которого никто никогда не испытывал еще. Потому что театр, все работники театра, все, кто принадлежит к этой области, потеряли и теряют очень и очень многое. Во многих театрах зарплаты стали намного меньше. Да, люди работают, да, репетируют и даже выпускают спектакли. Но на сегодняшних премьерах на сцене актеров порой больше, чем зрителей в зале, – и это страшно и тоскливо. Театры, конечно, держатся, и я даже хожу и смотрю кое-что – и в «Современнике», и на Малой Бронной, и у нас вот в Ленкоме готов новый спектакль по «Тартюфу» Мольера – «Вечный обманщик». И я считаю, что все просто молодцы. И наш директор Марк Борисович Варшавер держит руку на пульсе, и даже когда что-то не получается, когда после периода репетиций спектакль все же снимается с производства (ну так случается иногда), у нас в Ленкоме труд людей все равно оплачивается.

Наш директор вообще помогает решить проблему, если нужно, любому человеку в театре. Но он не любит дрязги, когда люди начинают ругаться друг с другом, доказывая недоказуемое, и призывает к сплочению. А сплочение – оно лучше всего достигается, конечно, в работе. Которая сегодня такая немножко кривобокая, хромая, пунктирная, потому что вдруг кто-то во время репетиций заболевает, всё останавливается или приходится вводить другого актера. В общем, всё с кочки на кочку. Но когда сегодня вдруг все-таки выходит спектакль – это дорогого стоит.

– Что чувствуете, когда выходите и видите почти пустой зал?

– Конечно, это смущает всех. Мы привыкли к другой энергии зрительного зала. Ведь как устроен актер? Он на сцене отдает свою энергию, чувства и вообще всё, что он наработал, в зрительный зал, а зрители, если принимают это, возвращают ему то, что мы называем энергетикой. А сейчас актер работает так же сполна, а обратно ничего сполна получить не может. Он затрачивается, он не может иначе, а отдачи нет.

ЛЕНКОМ НА ГРАНИ

– Александр Викторович, ни для кого не секрет, что в Ленкоме давно уже всё не дружно и не хорошо. Во всяком случае, Александра Захарова, прима театра, не очень-то принимает позицию Марка Варшавера, и они никак не найдут общий язык.

– Понимаете, есть вещи, о которых в принципе не говорят и не выносят сор из избы. По крайней мере, интеллигентные люди. А я из интеллигентной семьи, и я не люблю говорить отрицательные вещи про людей, не люблю их обсуждать. Мое отношение к этому остается во мне, и я делаю определенные выводы из того или иного явления или обстоятельства. Но я в это – честно! – не включаюсь. И никогда не любил влезать в какие-то столкновения. Саша Захарова прожила всю свою творческую жизнь, играя в спектаклях главные роли. Сейчас, ну что поделать, Ленком стал другим. И еще даже не стал, а становится. Каким он будет, никто не знает.

Я помню время – а я давно работаю в этом театре, – когда Анатолия Васильевича Эфроса «ушли» из Ленкома. И вот наш театр сегодня находится именно в таком же критическом состоянии, в котором он был во время истории с уходом Эфроса. Ленком тогда очень долго не мог подняться, не мог даже находиться на той же ступеньке, что и был. Но у нас хороший запас прочности. У нас есть наши давнишние спектакли, на которые всегда есть спрос, и зрители идут к нам, чтобы увидеть любимых артистов.

– Александр Викторович, а совершенно блестящие спектакли Марка Захарова, где играете вы, они же разрушаются, рассыпаются без присмотра мастера? Так происходит со всеми спектаклями – это такая материя, которую нужно все время поддерживать и вдыхать в нее жизнь. Вы не боитесь, что зритель начнет чувствовать изменения?

– Во-первых, у нас есть дежурные режиссеры из числа наших же актеров, которые смотрят за спектаклями еще с тех пор, как был жив Марк Захаров. Они, собственно, и были назначены Марком Анатольевичем. И актеры слушаются их, когда они говорят: «Вот вы сегодня то или другое не сделали». Речь не идет о том, чтобы видоизменять спектакль. Цель дежурного сохранять, поддерживать спектакль в должной форме, ничего не упуская, но ничего и не меняя.

Чиновники и ностальгия

– Ну а если вернуться в славное ленкомовское прошлое? Ходят легенды о том, что партийные начальники, вплоть до Брежнева, очень любили встречаться с актерами Ленкома. Вы помните такие встречи?

– Нет, ну были, конечно, встречи какие-то, в театр то и дело приходил кто-либо из чиновников. Но это имело значение для руководства, а для артиста – это ничто. И тогда, и сейчас. Никто из политбюро за кулисы не рвался вручить лично артисту букет цветов и расцеловать его в обе щеки. Нет, чиновничий мир – он всегда был совершенно отдельной частью. Он мне совсем чужой, и я никогда не стремился с ним сблизиться, подружиться, установить связи, както этим пользоваться или переметнуться в политику. Ни в коем случае. Я никогда не был ни пионером, ни комсомольцем, ни членом партии – и вообще, от меня это все очень-очень далеко.

– Многие сегодня, кстати, сравнивая советские времена с нынешними, говорят о том, что тогда

была какая-то гуманность между людьми разного статуса, а сейчас, мол, человек человеку волк. Это иллюзия?

– Я что-то никогда об этом не думал, хотя вообще я, честно говоря, очень ностальгически устроенный человек. Потому что, когда говорят о Москве, а она родной мне город, я думаю о тех местах, которых нет и которые я не могу до сих пор забыть, потому что это моя исчезнувшая родина. Иногда я прихожу, точнее приходил – сейчас не очень-то походишь, – на свой любимый Арбат, садился в кафе напротив дома, в котором я жил, смотрел и понимал, что в этом доме уже никто из прежних людей не живет, а живут там совсем другие люди. Все другие... Просто сидел и понимал, что Арбат уже тоже не тот Арбат, который был когда-то, и, тем не менее, я получал простое удовольствие от воспоминаний.

ПАНДЕМИЯ СНОС НЕ ТОРМОЗИТ

– Какие места в Москве, кроме Арбата, вы ощущаете родными?

– Мне нравится всё, что не сломали, нравятся переулки, где сохранились прежние дома и прежний дух. И мне очень жаль бывает, когда среди тех старых домов – сталинских и более ранних – вдруг возникает какая-то современная коробка, которая совершенно не совпадает с ландшафтом. Когда-то, до всего этого суматошного строительства, на месте Нового Арбата, который раньше был Калининским проспектом, была просто Молчановка – старые переулки, потрясающие. И, конечно, это надо было сохранить. Это называлось бы старым городом, какие существуют во многих центральных городах Европы, это сохраненные старые места, куда приходят туристы, чтобы увидеть и понять историю. Но разве такие ностальгические соображения кого-то остановят? Нет. Сейчас всё везде сносят, и даже пандемия этого не притормозит. Сколько было борьбы москвичей за то или иное историческое здание, и почти никогда, только за редким исключением, людям не удавалось отстоять свои старые любимые места. С печалью я смотрю на это все. В этом году исполнится 80 лет с начала Великой Отечественной войны. А в декабре как раз была битва под Москвой. И чтобы защитить родной город, мой старший брат – пацан еще – вместе с другими мальчишками рыл окопы и делал заграждения. Защитить и сохранить – это естественное стремление настоящего москвича по отношению к Москве.

– Александр Викторович, давайте переключимся на какой-нибудь позитив. Ну, скажем, на что вы тратите свободное время сейчас?

– Свободное время, конечно, сейчас есть, но не так много, как можно подумать. Вирус не вирус, а все равно моя жизнь – это театр. А если уж дома, то для себя я с удовольствием смотрю в интернете старые фильмы. И советские, и хорошие зарубежные пересматриваю. Штук тридцать пересмотрел за последнее время. «Сорок первый» старый Григория Чухрая, где Изольда Извицкая и Олег Стриженов в главных ролях. Гениальный фильм. «Шумный день» посмотрел, который снимали когда-то Эфрос с Натансоном, и там блестяще играл Олег Табаков, «Мы из Кронштадта»... Вспоминаю, какие я видел когда-то хорошие картины, и пересматриваю, они меня заряжают хорошей энергией.

ДВЕ ЖИЗНИ АИДЫ ВЕДИЩЕВОЙ: ПОЧЕМУ ПЕВИЦА ПОПАЛА В «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» И ЭМИГРИРОВАЛА В США

В 1970-х гг. песни в ее исполнении знал весь Союз – «Где-то на белом свете...», «Помоги мне», «Лесной олень». Голос Аиды Ведищевой знали все, но сама певица всегда оставалась за кадром. Ей все время чинили препятствия: не указывали в титрах фильмов, отменяли концерты, не пускали на телевидение. И в результате она была вынуждена принять решение, которое разделило ее жизнь на две части...

Настоящее имя Аиды Семеновны Ведищевой – Ида Соломоновна Вайс. Она родилась в семье врачей в Казани, отец был евреем, а мать – русской. Оба хотели, чтобы дочь продолжила семейную традицию и поступила в медицинский, но та с детства мечтала стать артисткой. После школы она окончила Институт иностранных языков в Иркутске, где семья жила на тот момент, а потом отправилась в Москву поступать в Щепкинское училище. Приемную комиссию девушка не впечатлила, но благодаря неординарным вокальным данным ее приняли в оркестр Олега Лундстрема.

Во второй половине 1960-х гг. голос Аиды Ведищевой узнал весь Союз. Это произошло благодаря комедии Леонида Гайдая «Кавказская пленница», в которой прозвучала «Песенка о медведях» («Где-то на белом свете...») в исполнении Ведищевой. Пластинка с этой записью в первые же дни разошлась тиражом в 7 млн экземпляров. Однако телевизионному руководству слова безобидной песни показались вульгарными: первоначальный вариант «чешут медведи спины о земную ось» показался худсовету неприемлемым (почему чешут? У них блохи? Как-то это неэстетично). Все шишки полетели на исполнительницу, а не на авторов песни – заслуженных деятелей культуры Александра Зацепина и Леонида Дербенева. В результате в титрах фильма имя певицы указано не было.

Спустя год Ведищева исполнила композицию «Гуси, гуси» на музыкальном фестивале в Сопоте, а затем спела знаменитую песню «Вулкан страстей» («Помоги мне») в фильме «Бриллиантовая рука». И снова навлекла на себя гнев руководства: министру культуры Фурцевой песня показалась безыдейной и вульгарной, и певица получила телеграмму с требованием «прекратить это безобразие».

Несмотря на недовольство властей, у простых слушателей песни Аиды Ведищевой пользовались невероятной популярностью: «Лесной олень» из комедии «Ох уж эта Настя!», «Пусть говорят» из фильма «Три плюс два», «Чунга-чанга» из мультфильма «Катерок», «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка».

Власти продолжали ей чинить препятствия: отменяли запланированные концерты, не давали выступать на телевидении, не выпускали с гастролями за границу. Исследователи ее творчества одной из вероятных причин этого называют антисемитизм руководителя Гостелерадио С. Лапина. Другой причиной считают ее выступление в Сопоте в 1968 г. – в тот момент, когда советские войска вошли в Чехословакию. Позже Аида Ведищева вспоминала: «И вот представьте: в один из конкурсных дней по местному радио объявляют: «Советские войска вошли в Прагу». Что тут началось! Карел Готт со словами «Я не могу петь, когда Родина в опасности», покинул конкурс. Мне было так скверно, так стыдно, будто в этом вводе войск была моя личная вина! А тут еще из Москвы посыпались начальственные звонки: «Ведищевой – не петь!» Власти боялись, что из солидарности к чехам представительницу Советского Союза публика освистает. Но я ослушалась. Выступила. И спела вместо одной песни несколько. Причем пару песен Володи Шаинского, который, как оказалось, в то время был у властей не в чести. Вопреки политической заварухе, встретили меня великолепно, вызывали на «бис» и по результатам конкурса наградили второй премией. А в это время в Москве министру культуры Фурцевой уже докладывали о моей выходке. Так я и попала в черный список».

Певице посчастливилось работать с лучшими музыкальными коллективами страны: она была участницей Харьковской и Орловской филармоний, выступала с оркестрами Лундстрема и Утесова, с ансамблями «Мелотон» и «Голубые гитары». Однако реализовать все свои творческие планы ей так и не удалось. С ансамблем «Мелотон» она поставила эстрадный театрализованный спектакль «Поющие новеллы», но формат мюзикла вызвал недовольство советских чиновников – в этом усмотрели влияние Запада. Спустя 8 месяцев у певицы забрали ее музыкальный коллектив, она создала новый, но и его постигла та же участь. «Тогда я сказала себе: «Все, хватит! Больше у меня никто ничего не отберет, никто меня не бросит и не предаст!», – вспоминала Аида Ведищева.

В середине 1970-х гг. имя певицы исчезло из титров всех фильмов и мультфильмов, в которых она исполняла песни, видеопленки и аудиозаписи были размагничены и уничтожены. И на пороге 40-летия Аида Ведищева решилась на отчаянный шаг: начать новую жизнь в эмиграции. Это решение далось ей непросто, но возможности работать в СССР у нее не было. Она говорила: «У меня просто не было другого выхода. Я понимала: если останусь – это будет моей творческой смертью».

С 1980 г. для певицы начался новый отсчет времени, ее вторая жизнь – вместе с мужем, матерью и сыном она уехала в США. Начинать пришлось буквально с нуля: Ведищева поступила в театральный колледж и в течение 4-х лет изучала американское театральное искусство, подрабатывая медсестрой. Сначала она жила в Нью-Йорке, затем переехала в Лос-Анджелес. Сразу после переезда из СССР она перекрасилась в блондинку и взяла сценическое имя Amazing Aida – «Удивительная Аида». Так родилась новая певица.

Уже спустя 2 года после эмиграции Ведищева подготовила сольную программу и объездила с гастролями почти всю Америку. Позже она создала собственный театр и свое телешоу, написала и поставила мюзикл, и хотя среди представителей русской эмиграции певица пользовалась популярностью, все же большого успеха в США ей добиться не удалось. Побывать на родине Ведищева смогла только после перестройки, и начиная с 1989 г. приезжала сюда довольно часто.

Личная жизнь Аиды Ведищевой тоже была полна крутых поворотов. Она была замужем 4 раза: ее первым мужем стал известный артист цирка Вячеслав Ведищев, под фамилией которого и прославилась певица. Второй муж Борис Дверник был руководителем ансамбля «Мелотон». Они расстались сразу после эмиграции в США. В третий раз певица вышла замуж за американского миллионера польского происхождения Джея Маркоффа. Аида ушла от него из-за того, что он ограничивал ее творческую свободу и был против концертной деятельности. А четвертый муж, израильский бизнесмен Наим Беджим стал ее ангелом-хранителем, когда в 1990-х гг. у нее диагностировали рак третьей степени. Он помог ей одолеть болезнь и прийти в себя после операции и курсов химиотерапии. Певица говорила: «У меня принцип: я в жизни не бегала за мужчинами и деньгами. Поэтому они всегда у меня были».

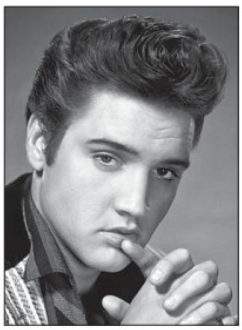
На данный момент 77-летняя певица все так же живет в Америке, несколько раз она участвовала в фестивале «Золотой шлягер» в Могилеве в качестве гостя и члена жюри. О себе она говорит: «Судьба моя совершенно удивительна. Не побоюсь сказать, что за одну свою жизнь я прожила две».

LOVE STORY

КОРОЛЬ, ЖЕНИВШИЙСЯ ПО ЛЮБВИ

○ Источник: Interview.ru

Для потомков Элвис Пресли навсегда останется главным эталоном и секс-символом XX века, самым популярным артистом своего времени. Личная судьба певца сложилась не так радужно, как у персонажей его песен, и не вписывается в красивую легенду о короле рок-н ролла.



Элвис Пресли

Марионетка

Многие до сих пор уверены, что Элвис каждую ночь проводил с новой поклонницей. Как же иначе: разве это не он — главный секс-символ столетия? Ведь бешеная популярность Элвиса Пресли началась с его знаменитых движений бедрами. Когда в 1956 м он проделал это в эфире шоу Эда Салливана, самой рейтинговой передаче того времени, пуританская Америка встала на уши. «Элвис-пелвис!» — кричали религиозные консерваторы (pelvis — бедро — англ.). «Девчонки, после концерта я жду вас за кулисами», — бросил Элвис в ходе одного из ранних своих концертов в 1955 м, и так произошло первое в истории шоу-бизнеса столпотворение поклонниц, ставшее позже обыденным явлением. Эти и подобные им факты давно вошли в свод легенд об Элвисе, но есть и другая точка зрения. Послушаем Джуди Спекельс, американскую журналистку, подругу Пресли в 1954–55 годах: «Мы разъезжали в лимузинах, выбирались на ранчо скакать на лошадях, обнимались в его поместье Грейсленд. Секса между нами не было. Я была девственницей, а Элвис — очень застенчив. Он доверил мне свои секреты, и будьте уверены, о них никто не узнает». Элвис и Джуди дружили до самой смерти певца. Увидев её на концерте в Лас-Вегасе уже в 1970 е, Элвис пригласил её на сцену и представил публике.

Джун Джуанико, «мисс Америка». Их отношения с Элвисом Пресли продолжались два года (1955–1957) и закончились с призывом Элвиса в армию. Джун никогда не давала никаких комментариев для прессы, но в 1997 году корреспонденту San Francisco Chronicle удалось разговорить молчаливую красавицу, чей возраст приближался тогда к шестому десятку. Джун рассказала, что и у неё не было секса с Элвисом. «Это было огромное искушение, но я сдержалась. Я была девственницей, да и времена стояли другие». Джун так же охарактеризовала Элвиса как на редкость скромного парня, марионетку в руках своего менеджера, знаменитого полковника Паркера. По словам Джун, он требовал от Пресли появляться в свете с красивыми женщинами, так как это шло, по его мнению, на пользу продажам.

Времена были другие, говорит Джун, и она совершенно права — Америка 1950 х была ничуть не менее пуританской, чем современный Иран. Чего стоит один призыв Пресли в армию — ведь это была самая настоящая государственная репрессия против музыканта, ставшего лидером вольнодумной молодёжи. (В то время, о котором идёт речь, при загадочных обстоятельствах погиб рок-н ролльный идол Бадди Холли и ещё два музыканта, летевших с ним в одном самолёте. Ещё два лидера, Джерри Ли Льюис и Чак Берри, были синхронно обвинены в педофилии, их песни были запрещены к трансляции, а диски — к продаже. Музыканты смогли вернуться в шоу-бизнес лишь через много десятилетий. Зато «взрыв» рок-н ролла удалось отсрочить до середины 1960 х.). Так что нет ничего удивительного, что в те годы личная жизнь поп-звёзд выглядела иначе, чем сейчас. Тем не менее, именно армейская волынка свела Элвиса с любовью всей его жизни.

От греха подальше Пресли отправили служить за океан — на американскую военную базу, расположенную в городе Бад Наухайм, под Франкфуртом-на-Майне. Американскую прессу заполнили фотографии Элвиса, томно взирающего из-под козырька фуражки... Пишущего письмо домой... Бреющегося перед построением... Бывший бунтарь работал теперь над патриотическим воспитанием молодёжи. За это его не слишком обременяли службой — предоставили в собственное пользование целый особняк.

В Германии, вращаясь в обществе американских военных, Элвис познакомился с очаровательной девчушкой Присциллой Болье, дочерью одного из офицеров, расквартированных на той же базе. Изящная молоденькая брюнетка со вздёрнутым носиком и чем-то «таким» в глазах неизменно приковывала к себе мужское внимание. Глядя на юную особу, ведущую себя как бывалая светская львица, не многие могли вообразить, что перед ними — 14 летний ребенок. А дела обстояли именно так. И завязка главного романа в судьбе Пресли напоминает только-только прогремевшую тогда «Лолиту» Набокова.

Опасная связь

Присцилла вспоминала, как Элвис, пытаясь произвести на неё впечатление, ставил свои пластинки — как будто она не знала их наизусть! Молодые люди влюбились друг в друга по уши и вскоре уже проводили вместе дни и... ночи? Конечно, нет, учитывая традиционный консерватизм семей военных. До вседозволенности «Секса в большом городе» оставалась целая эпоха. Напомним, что соперников Элвиса по хит-парадам, Чака Берри и Джерри Ли Льюиса, только недавно засудили (при не самой убедительной доказательной базе) за связь с 13 летней и 14 летней особами соответственно. Элвису требовались действительно крепкие нервы, чтобы просто сфотографироваться с Присциллой.

Их встречи продолжались не более полугода. Очень скоро наступила кульминация «немецкого» периода — расставание. Невероятно элегантного Элвиса в форме и Присциллу с точеным взрослым лицом фотографировали репортеры всего света. Элвис улетел. Скайпа тогда не было, и поздравления с 15 летием Присцилла получила по телефону. А её возлюбленный вернулся в Мемфис, покорять хит-парады заново. В газетах шумели про его связь с Нэнси Синатрой, позже — с актрисой Анитой Вуд... Родные и менеджер убеждали его забыть о Присцилле — взрослому мужчине крутиться вокруг 15 летней девчонки в Америке было попросту опасно. На пресс-конференции Элвиса спросили об отношениях с Присциллой. Он с улыбкой отвечал, что всё осталось позади. «Как-то он не звонил мне три месяца. Я была уверена, что всё кончено, с глаз долой — из сердца вон, и мы никогда не увидимся вновь», — вспоминала Присцилла.

Но какими бы ни были паузы, звонок следовал неизменно. Анита Вуд, которой газеты приписывали связь с Пресли, вспоминала, что Элвис разрывался между ней и этой девочкой. Его отношения с Анитой прервались в 1962 году. К тому моменту стало ясно, что повторный штурм хит-парадов Элвису не удался — он остался без контракта, а ветреные масс-медиа уже увлеклись новыми поп-героями. Брошенный своей звукозаписывающей компанией, забытый поклонниками, Элвис переехал в Голливуд и следующие несколько лет посвятил кинематографу. В начале 1962 го он позвонил Присцилле и запросто предложил ей приехать летом к нему в Лос-Анджелес. Девушке исполнилось 17, она была готова приехать к любимому, но требовалось ещё преодолеть сопротивление отца, капитана Пола Болье. Элвис с готовностью принял этот вызов и названивал в Германию, пока старик не дрогнул. Пресли выполнил все условия семьи: оплатить билет в оба конца на время приезда Присциллы строго на две недели в школьные каникулы и предоставить подробное расписание пребывания девушки в Лос-Анджелесе.

В первый же день Элвис и Присцилла прыгнули в лимузин и сбежали в Лас-Вегас. Письма старикам Болье, написанные Присциллой впрок, каждый день отправлял из Лос-Анджелеса доверенный человек Элвиса. Через 12 дней Присцилле пришлось улететь в Германию. С чемоданами покупок и новой прической, сделанной в самом дорогом салоне Лас-Вегаса.

Бракосочетание Присциллы и Элвиса состоялось 1 мая 1967 г. в Лас-Вегасе

Теперь влюблённых было уже не остановить. Присцилла быстро добилась от родителей разрешения слетать к Элвису на Рождество, но Пресли пошёл дальше и стал уговаривать чету Болье отпустить их ненаглядную дочь заканчивать образование в Америку, в его родном Мемфисе. Невероятно, но это ему удалось. В конце 1962 года Присцилла переехала в Штаты. Её сопровождал отец, не полагавшийся ни на чьи слова и собиравшийся детально обсудить ситуацию с отцом Элвиса, Верноном Пресли.

Естественно, Присцилла поселилась не в поместье Пресли, а в доме отца Элвиса Вернона, в котором тот жил со своей второй женой Ди. Она поступила в лучший местный колледж — католический пансион самых строгих правил, где учились только девочки. Так прошло ни много – ни мало три года. Большую часть времени Элвис проводил на съёмках, его кинокарьера шла в гору, он не чувствовал ни малейшей необходимости записывать пластинки. Присцилла не любит вспоминать эти годы, которые она провела в доме безразличных к ней хозяев, вдали от родных и старых друзей, вдали от Элвиса. В газетах она читала о его романах с голливудскими актрисами, сам Пресли уверял её в своей вечной преданности, появляясь несколько раз в год. Особенно тяжёлыми для Присциллы выдались месяцы, когда снимался знаменитый ныне фильм Viva Las Vegas. Элвис всерьёз увлёкся Энн Маргарет, снимавшейся вместе с ним. Присцилла звонила и даже приезжала на съёмки, требуя объяснений, но Пресли всякий раз находил предлог отложить встречу. Напряжение этих лет разрешилось в канун Рождества 1966 года: Элвис сделал Присцилле предложение.

Семь лет, наполненных встречами и разлуками, завершились, наконец, свадьбой. С церемонией не спешили — она состоялась только 1 мая 1967 года, в номере лас-вегасского отеля Aladdin. 12 июля Элвис объявил, что его жена беременна, а 1 февраля 1968 года на свет появилась дочь Лиза-Мария, день в день, спустя 9 месяцев после первой брачной ночи супругов. Немного «слишком» для любовного романа, но в самый раз для реальной жизни.

Брак Элвиса не был счастливым — у певца к тому времени остро стояла проблема с алкоголем и наркотиками, приведшая позже к тяжёлым эндокринным заболеваниям. Уже в начале 1972 года супруги разъехались, а в 1973 году оформили развод. Из суда они вышли держась за руки. До самых последних дней Элвиса Присцилла оставалась главной и единственной любовью его жизни. Она очень тяжело переживала смерть мужа. Несмотря на скандалы, его холодность к ней, как к женщине, после рождения дочери, Присцилла продолжала его любить. Впоследствии она взяла в свои руки вконец расстроенные дела певца, превратила поместье мужа в один из самых популярных музеев Америки, задумала и реализовала десятки проектов, связанных с популяризацией имени Пресли. В том, что и сегодня песни Элвиса продолжают будоражить сердца, огромная заслуга и Присциллы Болье.

РЕКЛАМА

OMG!REALTY
www.omgrealtygroup.com

NATALIA EMELIANOV
Owner/Associate Broker
direct 248-431-2455 • fax 248-233-9415
Natalia@soldbynatalia.com

В чем разница между оценкой дома и инспекцией?

Если вы планируете купить дом, оценка является важным шагом в этом процессе. Это профессиональная оценка рыночной стоимости дома, который вы хотите купить. В большинстве случаев кредитор (банк) заказывает оценку для подтверждения или проверки стоимости дома до того, как даст покупателю деньги в кредит для покупки дома. Кроме того, этот этап процесса отличается от инспекции дома, который оценивает состояние дома до того, как вы завершите сделку. Вот разбивка каждого из них и почему они оба важны при покупке дома.

Домашняя оценка

Национальная ассоциация риэлторов (NAR) поясняет:

«Покупка дома – обычно самая крупная инвестиция, которую кто-либо делает. Защитите себя, получив оценку своих вложений! Оценщик осмотрит собственность, проанализирует данные и сообщит о своих выводах своему клиенту. Для типичной сделки по покупке дома банк обычно заказывает оценку, чтобы принять решение о предоставлении средств для ипотеки».

Когда вы подаете заявку на ипотеку, объективная оценка (которая требуется кредитором) - лучший способ подтвердить стоимость дома на основе продажной цены. Независимо от того, сколько вы готовы заплатить за дом, если вы будете использовать ипотечный кредит для финансирования своей покупки, оценка поможет убедиться, что банк не ссудит вам больше, чем стоит дом.

Это особенно важно на сегодняшнем рынке продавцов, где низкий уровень инвентаризации ведет к росту войн между торгами, что может подтолкнуть цены на жилье вверх. Когда продавцы находятся в таком преимущественном положении, они склонны полагать, что могут установить любую цену за свой дом, исходя из предположения, что конкурирующие покупатели будут готовы платить больше.

Однако кредитор разрешит покупателю брать взаймы только в зависимости от стоимости дома. Это то, что помогает держать цены на жилье под контролем. Если когда-либо возникнет какая-либо путаница или расхождение между оценкой и продажной ценой, ваш доверенный специалист по недвижимости поможет вам провести любые дополнительные переговоры в процессе покупки.

Инспекция

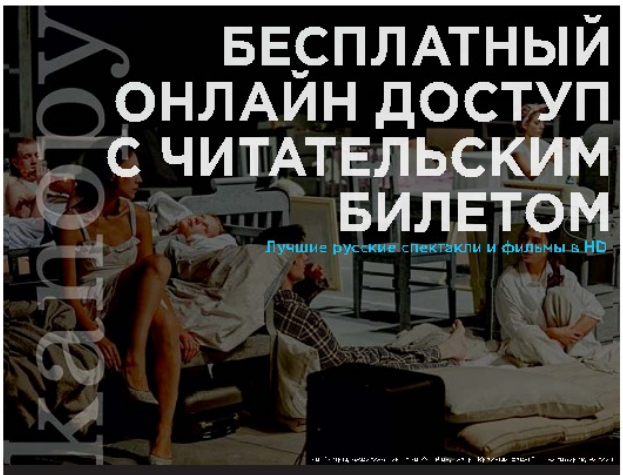
Вот ключевое различие между оценкой и инспекцией. MSN объясняет:

«Проще говоря, оценка дома определяет стоимость дома, а инспекция дома определяет его состояние».

Инспекция дома – это способ определить текущее состояние, безопасность и состояние дома до того, как вы завершите покупку. Если в процессе проверки возникают какие-либо сомнения – например, возраст крыши, состояние системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха или что-то еще – у вас как у покупателя есть возможность обсудить любые потенциальные проблемы или поторговаться о ремонте с продавцом до того как сделка станет окончательной. Ваш агент по недвижимости - ключевой эксперт, который поможет вам в этой части процесса.

Итак подведем итог:

Оценка и инспекция являются важными этапами при покупке дома, и вам не нужно волноваться об этом самостоятельно. Давайте скоординируемся сегодня, чтоби ми могли профессионально помочь вам в этом нелегком процессе.



БЕСПЛАТНЫЙ ОНЛАЙН ДОСТУП С ЧИТАТЕЛЬСКИМ БИЛЕТОМ
Лучшие русские спектакли и фильмы в HD

Мы с радостью предлагаем к просмотру наши видеоверсии спектаклей и фильмы бесплатно через стримингового партнера публичных библиотек в штате Мичиган и на всей территории США. Ниже приведен список участвующих локальных библиотек.

Информация обо всех участвующих библиотеках и доступных фильмах на сайте www.stagerussia.com/libraries.

Baldwin Public Library
Berkley Public Library
Bloomfield Township Public Library
Canton Public Library
Dearborn Heights City Libraries
Downtown Lansing Library
East Lansing Public Library
Ferndale Area District Library
Grosse Pointe Public Library
Huntington Woods Public Library
Northville District Library
Okemos Library
Plymouth District Library
Royal Oak Public Library
Saline District Library
South Lansing Library
Taylor Community Library
Troy Public Library

STAGE RUSSIA kanopy

DETROIT REBELS

$19.95
ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА WWW.DETROITREBELS.COM

ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК!

КО ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

МЕДВЕДЬ И ХОРИСТКА

○ МАРИЯ ГОЛОВАНИВСКАЯ

Когда они познакомились, ему было пятьдесят четыре, ей – двадцать. Он был газетным магнатом, она – восходящей звездой бродвейских кабаре. Их роман длился 34 года. В итоге он оказался на грани банкротства, а она – в полном забвении, несмотря на то, что в её карьеру были вложены астрономические суммы. Его звали Уильям Рэндольф Херст, ее – Мэрион Дэвис.

– Кто это? Тот огромный и тучный, как медведь, что вот уже две недели приходит к нам на шоу и всегда сидит в первом ряду?

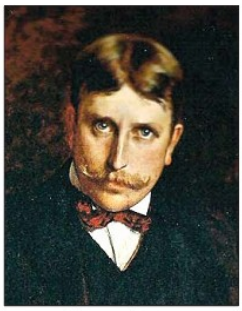
Очередное полуторачасовое представление в самом знаменитом бродвейском кабаре Ziegfeld Follies только-только закончилось, и белокурая Мэрион Дэвис смывала грим с лица.

– Дурочка ты, – ответила ей темнокожая уборщица Нэнси, сгребая в кучу осыпавшиеся перья и пряди волос с парика. – Это самый богатый мужик Америки. Только такая кукла, как ты, может не знать этого.

Мэрион напрягла память. В Нью-Йорк она приехала в 1913 м, в 16 лет, сразу после окончания монастырской школы, и вот уже четыре года пыталась завоевать переливающийся огнями мир шоу-бизнеса. Но этого мужчину никогда раньше она не встречала. Нэнси словно из пулемёта выдала всё, что знала. Его зовут Рэндольф Херст. Ему принадлежат 30 газет, 15 еженедельников, 8 радиостанций, 5 кинокомпаний, 5 шахт, 2 консервных завода, универмаг, 2 млн. акров земли, целые кварталы в разных городах. На него работают более 30 тысяч человек. Всё это досталось ему в наследство, и до сих пор какие-то карточные партиёры отца – магнаты, ясное дело, – возвращают ему долги то шахтами, то сахарными заводами. Ну, и наконец, он женат на какой-то актрисуле и имеет пятерых сыновей.

Следующим утром, обедая в ресторанчике на Мэдисон-сквер со своим старым приятелем, репортёром одной из нью-йоркских газетенок, Мэрион спросила его о Херсте. Тот побледнел, а потом, изрядно выпив, поинтересовался, не может ли она замолвить о нём словечко перед магнатом. Болтал без умолку битый час:

– С такими бабками удивляться нечему. А как журналист он – барахло! Подумаешь, Chicago Examiner, Cosmopolitan и Harper's Bazaar! Ну, заголовки он набирает жирным шрифтом и много дает фотографий! Зато мексиканцев ненавидит, сволочь. Говорят, повстанцы во главе с Панче



Мэрион Дэвис

Вилла забрали у него 800 тыс. акров превосходного леса. И сразу во всех газетах – мексиканцы ленивые, тупые, жестокие, марихуану курят!

Мэрион плевать хотела на мексиканцев. Ещё когда она училась в монастырской школе и крутилась перед зеркальцем, оглядывая свою фигуру – ещё тогда она твердо решила, что хочет денег, славы и роскошной жизни. Когда, через несколько дней, он зашел за кулисы с букетом алых роз и дорогим футляром в руках, на его "Как вы великолепны!" – легко ответила: "Господи, как я рада вас видеть! Я столько слышала о вас!" Без малейшего стеснения.

Их отношения развивались бурно: прогулки и ужины, казино и театры. Ещё быстрее всё завертелось, когда "какой-то продюсер-проходимец" за участие в фильме "Беглый цыган" предложил Мэрион $500 в неделю и апартаменты в шикарном мраморном особняке в Нью-Йорке. Она нарочно рассказала об этом Херсту, как бы советуясь, стоит соглашаться или нет. Херст взбесился. И выпалил одновременно: "Я хочу на тебе жениться!" и "Я куплю для тебя киностудию и сделаю из тебя звезду!". И то и другое более чем устраивало 20 летнюю Дэвис.

Миллисент Уилсон, жена Херста, развода не дала. Херст метался и чувствовал приближение первой в жизни неудачи. Но Дэвис в этой ситуации повела себя безошибочно. Сказала: "Мне нужен ты, а не пустые формальности", – и их совместная жизнь стартовала. 34 года рядом с самым богатым человеком Америки, давшим ей все, о чём она так мечтала, гуляя по унылому монастырскому двору в тёмно-синей ученической форме.

В Калифорнии у него было огромное владение – гигантская полоса земли вдоль побережья, заросли и дикий лес. В молодые годы он любил приезжать туда с друзьями и устраивать пикники. Для строительства замка на горе Сан-Симеон был привлечён самый модный тогда архитектор Джулия Морган. При первой же встрече с Херстом она сказала: "Я построю для вас дом, по сравнению с которым замки Людвига Баварского покажутся жалкими халупами". И обещание выполнила. В Европе скупались архитектурные сокровища, античные колонны, панели, древнеегипетские потолочные плиты, статуи, камины. В течение семи лет поезда ежедневно доставляли в Сан-Симеон куски дворцов египетских фараонов и римских императоров. Морган переделывала проект множество раз и в итоге шокирующе смешала стили: две башни с 36 колоколами, фасад в стиле испанской готики, зал для танцев с потолком в 20 футов, гигантская столовая в церковном стиле с резными столами из морёного дуба. Гобелены и картины, шпалеры и старинные ковры... Все 130 комнат замка и гигантский сад заполняла шокирующая смесь предметов, поражавших своим разнообразием. Потом поездами и самолетами начали привозить слонов, крокодилов, гиен, страусов, коали какаду: Херст и Дэвис обустраивали свой зоопарк, который должен был стать самым большим в США.

На уик-энды в Сан-Симеон съезжались сплошь знаменитости. Здесь с удовольствием плавали в бассейне и играли в теннис Чаплин, Валентине, Файербанк, Глория Свенсон, Мэри Пикфорд, позже – Марлен Дитрих, Грета Гарбо и многие другие. Черчилль, например, с удовольствием совершал здесь конные прогулки, а Бернард Шоу рассказывал свои истории. На этих уик-эндах было всего два правила, которые требовалось неукоснительно соблюдать. Первое: оставлять свои машины в местечке Глейдел и оттуда добираться до замка на персональном поезде Херста (с прохладительными напитками и музыкой – для этого Рэндольф любил приглашать лучшие американские оркестры). Второе: никогда не опаздывать к ужину. Обсуждали ли гости замка, да и вся Америка, что Дэвис не жена Херста, а его любовница, и что где-то в Нью-Йорке скромно живет его настоящая жена и растит его сыновей? В том-то и дело, что нет. Херст многократно повторял, никогда не лукавя, что именно он решает, о чём думают и о чём говорят американцы. И это было правдой. Газетно-журнальная империя Херста могла создать какое угодно общественное мнение.

Херст стал выполнять обещания, данные Мэрион. Начал с простого: купил студию и за бешеные деньги – $2000 в неделю (столько стоил тогда недорогой автомобиль) – нанял сценариста. Приказал писать для Мэрион романтические роли, несмотря на то, что она чувствовала призвание к ролям комическим. Он давал ей указания, что и как играть, и здесь уже не помогали ни гибкость, ни знание его слабых сторон. Переменчивость его настроения, безудержную вспыльчивость она обычно вызывала и гасила с легкостью: увидеть, как глаза его наливались кровью, а потом сразу продемонстрировать купленную новую коллекцию белья или подарить ему новый шелковый галстук. После таких женских уловок Херст обычно сразу ломался. Но в одном был неумолим: только лирико-драматические роли, несчастные и счастливые любовницы – Джульетты всех видов, типов и толков. На фильмы Херст денег не жалел: один из ранних немых фильмов с участием Мэрион обошелся ему в $1.5 млн., тогда как позднее полнометражки редко стоили дороже $100 тыс.

Когда очередной фильм появлялся на экране, Херст давал сигнал, и вся его империя принималась создавать звезду Мэ-

Мэрион Дэвис

рион Дэвис. Газеты помещали на первой полосе её фотографии, рецензии превозносили её до небес, по радио без умолку твердили о её гениальности. Зачитывались сфабрикованные письма зрителей, рассказывались трагические истории о якобы совершённых из-за безумной любви к ней самоубийствах десятков юношей и девушек, так и не сумевших стать похожими на неё. Система работала без ошибок, Херст понимал, что делать, и имел для этого все возможности. Мэрион тоже понимала, что делает Херст, но чувствовала, что выглядит на съемочной площадке откровенной дурой, что проматывает свой талант. Она скандалила, требовала у Херста других ролей, начала пить, употреблять наркотики. Херст часто находил её в их шикарной столовой на полу в полубессознательном состоянии, пытался погасить скандалы подарками, но ничего не получалось.

Мэрион страдала и всё меньше скрывала свою любовь к миру комических актеров и фильмов. Херсту даже казалось, что она изменяет ему, причем именно с комическими актерами. В ноябре 1926 года, во время празднования дня рождения Херста, на его яхте был убит известный кинопродюсер Томас Инс. Херсту померещилось, что Мэрион стоит на палубе и целуется с Чарли Чаплином. Он впал в ярость, выхватил пистолет и выстрелил, сразив наповал стоявшего неподалеку Инса. Участники небольшой вечеринки на борту яхты поклялись хранить молчание, и, хотя заголовки утренних газет были неумолимы: "Кинопродюсер убит на яхте Херста!", в вечерних газетах этот заголовок уже не появился, а газеты Херста сообщили, что Инс умер от острого приступа несварения желудка.

К концу 1930 х Херст был вынужден не только многое продать за долги, но и резко переменить образ жизни, что для человека, разменявшего уже восьмой десяток, было не так просто. Все – и друзья, и враги – думали, что тут-то Мэрион и оставит его, но ошиблись. Дэвис продала подаренные Херстом драгоценности и отдала ему $1 млн. "Наши разногласия сейчас не важны, я всегда считала и буду считать, что обязана ему", – говорила Дэвис.

Когда Херст умирал (было это в 1951 году), вечно пьяная Мэрион металась по их очередному замку в Лос-Анджелесе, разговаривала сама с собой, никого не узнавала. Ей казалось, что в доме стоит гул от разговоров, и это заставляет невыносимо страдать больного. Она кормила его с ложечки, обтирала лицо салфетками, но всё время повторяла, что жизнь сложилась не так, как могла, и что она жалеет, что столько лет промучилась сама и, вероятно, мучила его. Сразу после смерти Херста его семья перевезла тело в Сан-Франциско для организации семейных похорон. Дэвис даже не пригласили, а жена Херста, не видевшая мужа много лет, сделала вид, что имя Мэрион Дэвис слышит впервые от назойливых репортеров. Мэрион же повторяла одну и ту же фразу: "Мы всё успели сказать друг другу. Я не страдаю, что не смогу быть на похоронах".

Через три месяца после похорон Херста 54 летняя Мэрион Дэвис, будучи уже тяжелой алкоголичкой, впервые вышла замуж – за старого знакомого, внешне очень напоминавшего Херста. Она умерла в страшных муках в 1961 году от рака челюсти. Как актрису её уже почти не помнили. Говорили только о её деньгах, пьянстве и связи с легендарным американским богачом.

ПОЦЕЛУЙНЫЕ ТРАДИЦИИ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

○ Источник: turizm.mirvokrugnas.com

При поцелуе используются 34 лицевые мышцы и 112 постуральных мышц. Если поцелуй действительно страстный, он может сжигать две калории в минуту. В любом случае, в первую очередь ценность поцелуя определяется его эмоциональной значимостью для целующихся людей. Но он также имеет культурный контекст, который зачастую различается в разных уголках мира.

Ужасный грех (Азия)

Как и в случае с многими другими культурными убеждениями, мнения о поцелуях меняются со временем. К примеру, в XIX веке он считался отталкивающим в некоторых азиатских культурах. По словам антрополога XIX века Поля д'Энжуа, люди в Таиланде и других азиатских странах вообще не любили целоваться. Причиной являлось то, что в этих культурах поцелуй воспринимался как что-то мерзкое и подобное каннибализму (ведь рот одного человека касается кожи другого).

Поцелуи под омелой (кельтская традиция)

Поскольку омела может бурно разрастаться даже холодной зимой, друиды полагали, что она обладает способностью даровать плодовитость. К XVIII веку представители английского среднего класса (и их слуги) уже вовсю целовались под рождественской омелой, считая это хорошей приметой вечной любви и плодородия. У англичан было любопытное поверье. Они считали, что если женщина отказывалась от

↘ Продолжение на стр. 25

КО ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

КРАСАВИЦЫ BELLE ÉPOQUE

Запретные, но популярные: эротические открытки прошлых веков

○ АНАСТАСИЯ МАКСИМОВА

В начале XX века эротические картинки продавались повсюду, несмотря на то, что были запрещены. Их можно было приобрести в книжном магазине или табачной лавке, но фотографы отказывались подписывать снимки своими именами, чтобы избежать ареста.

Изображение обнаженной женской натуры не было новаторством — на протяжении веков художники рисовали женщин без одежды. Разумеется, когда фотография перестала быть редкостью, внимание некоторых фотографов обратилось именно к этому направлению.

Вероятно, изначально идея подобных снимков заключалась в том, чтобы запечатлеть красоту женских форм, а не возбудить зрителя. Но по мере того, как жанр развивался, фотографии становились всё более провокационными: на дамах все еще оставалась одежда, но пуговицы были расстегнуты, в качестве интерьера появилась мебель спальной комнаты, а модель начала взаимодействовать с камерой — смотреть в объектив. Как будто глядит прямо на зрителя.

Власти пожелали контролировать продажу таких изображений. И в 1840-1850 годах, когда в ходу были дагеротипы, сделать это было несложно — фотографов было мало, а, например, во Франции они все обязаны были регистрироваться.

Но фотография становилась все доступнее, а потому — дешевле, стали открываться студии, и в Париже появились так называемые «рискованные открытки» (risqué). И чем больше их становилось, тем сложнее было контролировать их продажу.

Расцвет продажи эротических открыток пришелся на период между 1890-ми и 1930-ми. Само слово «открытка» — это скорее эвфемизм. Несмотря на то, что на обороте некоторых фотографий действительно были пустые строчки для адреса, их коллекционировали, а не посылали по почте. А размер снимков позволял легко спрятать провокационные снимки почти где угодно.

Студии желали получить больше прибыли, а потому эротические фотографии очень быстро превратились в массовый продукт, их количество стало важнее качества. Обычно снимки одной модели делали серией из 12 штук, фотографируя ее сначала полностью одетой, а затем постепенно обнажающейся. На последней фотографии модель позировала полностью голой или топлес. Такие серии называли «французскими открытками», они были самым ходовым товаром.

Хотя на некоторых открытках студии ставили свои логотипы, бизнес носил полулегальный характер. Очень мало фотографов решались подписать свои «работы», никому не хотелось рисковать своей репутацией. Еще меньше было известно о самих моделях. Если вначале предполагали, что в кадре — парижские проститутки, позже выяснилось, что снимались и обычные женщины из рабочего класса, которые подрабатывали позированием.

Фотографы и модели

Но имена некоторых, самых известных фотографов все же дошли до нас: Жан Ажелу, Луи Амадей Мант и Жулиен Мандель.

Среди моделей попадались не только проститутки, женщины из рабочего класса и профессиональные натурщицы. Были также актрисы и певицы мьюзик-холлов, такие как Кики де Монпарнасс, Мод д'Орби, Нина Баркис...

Долгое время одной из самых известных моделей оставалась Мисс Фернанд. Она была любимой натурщицей и музой Жана Ажелу. До сих пор коллекционеры

охотятся за ее снимками. Предположительно, она была парижской куртизанкой в начале XX века. Кстати, она появлялась не только на «французских открытках», но и на страницах журнала для художников. Она снималась на протяжении многих лет, демонстрируя, как меняется ее тело от молодой девушки до зрелой женщины. Вероятно, она использовала открытки для своей работы, так что многие из них были подписаны ее именем.

Сейчас такие винтажные снимки с обнаженными красавицами — лакомый кусочек и желанный трофей для коллекционеров.

↘ Начало на стр 24

предложения руки и сердца, которое мужчина делал ей в то время, когда она стояла под омелой, то ей не будет везти в дальнейшем. Существовала еще одна традиция. Когда парочка стояла под омелой, то каждый раз, когда мужчина срывал ягодку омелы, женщина целовала его.

Поцелуи на Хогманай (шотландская традиция)

Романтический новогодний поцелуй является символом синглизма (клеймления одиноких людей) в культурах Северной Америки и Европы, поскольку здесь огромное значение придается поиску партнера для поцелуя при бое курантов на Новый год. Одинокие люди могут чувствовать себя более некомфортно на новогодних вечеринках, но, возможно, они просто празднуют их не в той стране. К примеру, во время празднования шотландского Нового года во время Хогманай (праздник последнего дня в году) каждый человек целует по очереди всех в комнате. Согласно шотландской традиции, празднование Нового года должно объединять как друзей, так и незнакомцев.

XO (Древняя Греция и Римская империя)

В Древней Греции и Римской империи поцелуй мог служить вместо подписи. Греческий или римский гражданин, который не умел читать, мог оставить отпечаток губ в конце документа, написанном писцом (вместо того, чтобы ставить крестик). Документ после этого считался юридически действительным. Сегодня все еще можно запечатать любовное письмо поцелуем, поскольку X все еще может символизировать поцелуй.

Запретный поцелуй (Египет)

В Египте целовать кого-то в губы — это одна из форм прелюдии. На публике здесь запрещается совершать любые интимные действия, включая поцелуи. Причем это не просто культурный обычай, подобный запрет также закреплен юридически.

Тот, кто целует свою возлюбленную на египетской улице, может быть оштрафован или даже заключен в тюрьму за публичную непристойность. При этом два человека, которые публично целуют друг друга в щеки по очереди, демонстрируют свое взаимное уважение, согласно культурной традиции в Египте и других арабских странах.

Никаких публичных поцелуев (Китай, Гонконг и Япония)

Как упоминалось ранее, поцелуи не являются физическим выражением эмоциональной близости в некоторых азиатских странах. Хотя публичные проявления любви набирают популярность среди японских «милленниалов», японцы традиционно считают поцелуи в губы интимными и настолько же личными, как и занятия любовью. В Китае и Гонконге мягкое (по крайней мере, по нашим стандартам) рукопожатие является предпочтительной формой приветствия, в то время как целование в щеку считается наглостью. Как и в Японии, милленниалы в Китае и Гонконге не всегда придерживаются таких формальных стандартов физического поведения. Однако, в отличие от поцелуев, китайцы традиционно рассматривают плевки вполне вежливым публичным актом, хотя в некоторых китайских городах это было запрещено после эпидемии атипичной пневмонии (тяжелый острый респираторный синдром) в 2003 году.

Свадебные поцелуи (христианская традиция)

Традиция первого поцелуя пары после бракосочетания существует с времен Римской империи. Как отмечалось ранее, для римлян целование контракта был юридически обязательным способом его заключения. До XIX века брак не был символом взаимной любви и желания между двумя людьми. Это был по сути контракт между двумя людьми, который они заключали для того, чтобы принести пользу своим семьям и общинам. Поэтому новобрачные римские пары закрепляли брак поцелуем, так же, как и любой другой юридически обязательный договор.

Христианские пары, напротив, вступали в брак с Богом, когда женились, тем самым обещая, что их союз будет добродетельным и даст детей. Христианский священник символизировал роль Бога в браке, предоставляя «святой поцелуй» жениху, который затем целовал невесту.

Поцелуи на красной ступеньке (Мексика)

Согласно местным легендам, двое влюбленных в мексиканском городе Гуанахуато жили по разные стороны переулка. Когда богатая испанка Ана и обедневший шахтер Карлос поцеловались, стоя в узком пространстве между двумя балконами, отец Аны, который не одобрял новую пассию дочери, застукал их. Он предупредил Ану, что если еще хоть раз увидит, что она снова целует Карлоса, то убьет ее. Вопреки всему, влюбленные снова встретились в том же месте. Когда они целовались, отец Аны смертельно ранил свою дочь, ударив ее кинжалом. Когда Карлос бросился на защиту Аны, он упал с красной лестницы, которую влюбленные использовали для своих свиданий, сломав шею на третьей ступени.

Согласно мифу, дух Карлоса с тех пор следит за любыми любовниками, которые стоят на ступеньке, где он умер. Если они целуются, стоя на этой ступеньке, он благословит их на 15 лет удачи. Если же они встанут на другой ступеньке этой лестницы, он проклянет их семью годами неудачи.

Французские поцелуи (Англия и США)

Репутация Франции как романтической нации возникла благодаря популяризации куртуазной любви в XII веке. Куртуазная любовь — это страстная, целомудренная любовь между рыцарем и (обычно женатой) дворянкой. К XVI веку куртуазная любовь уже встречалась гораздо реже, но романтическая репутация Франции только укрепилась. После Второй мировой войны эта репутация стала распространяться по всему миру. Когда британские и американские солдаты из войск союзников вернулись на родину после пребывания во Франции, они в разговорной речи начали называть поцелуи с языком французскими поцелуями. Хотя французы фактически не изобрели подобную технику поцелуев, их пример якобы популяризировал ее среди британских и американских солдат.

Маскарад поцелуев (итальянский Ренессанс)

В эпоху Возрождения в Италии балы-маскарады были весьма популярным времяпрепровождением для знати, которая хотела устраивать анонимные эротические свидания. Два самых известных персонажа Шекспира, Ромео Монтекки и Джульетта Капулетти, впервые встретились на бале-маскараде в итальянской Вероне. Однако не все поцелуи во время такого бала символизировали тайную страсть. В полночь пары снимали маски и целовались.

РЕКЛАМА

Personalized Plan to fit your schedule

SLAVA'S FITNESS SPA

● Fitness ● Nutrition ● Fat Reduction

I evaluate your needs, and tailor a plan accordingly to reach your goals!

Cavitation with radio frequency & Cryolipolysis

- reduces stubborn fat
- tighten loose skin
- reshape body countour
- non-surgical & non-invasive

Решаем ваши проблемы с весом быстро и эффективно!

Как избавиться от токсинов? Что делать, когда нет сил на тренировки?

Из-за текущей ситуации я работаю со своими клиентами онлайн с помощью приложений для видеоконференций.

Количество мест ограничено.
Позвоните сегодня, чтобы достичь своих целей уже завтра!

248-640-0628 Slava schoolofhealth@gmail.com

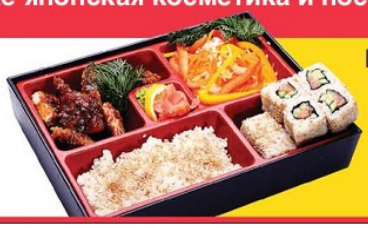
One World MARKET

42705-B Grand River Avenue, Novi, MI 48375
248-374-0844
www.oneworldmarket.us

Добро пожаловать в крупнейший японский продуктовый магазин в Мичигане!

Широкий выбор свежих и высококачественных морепродуктов и рыбы.
У нас Вы можете найти все, что нужно для приготовления блюд японской кухни дома.
А также японская косметика и посуда!

Магазин
Понед-Суб: 9:00 am - 8:00 pm
Вскр: 10:00 am - 8:00 pm
Ресторан
Понед-Вскр: 11:00 am - 7:00 pm



Наш шеф-повар каждый день готовит свежайшие суши и ланчи Бэнто

Позвоните, чтобы заказать суши:
248-374-0846

ОПЕРА ПО-АМЕРИКАНСКИ: ИСТОРИЯ МЕТРОПОЛИТЕН-ОПЕРЫ

В октябре 1883 года в Нью-Йорке открылась «Метрополитен-Опера». Театр, который начинал работу с произведений Вагнера. Театр, чье здание украшено фресками Марка Шагала. Театр, на сцене которого выступали Федор Шаляпин и Лучано Паваротти.

С Бродвея на Манхэттен

История Метрополитен-оперы, или, как сокращенно называют театр местные, Мета, началась в 1880 году, когда была создана компания «Метрополитен Опера». Компания разместилась в здании оперного театра на Бродвее, и в 1883 состоялась премьера – на сцене была поставлена опера «Фауст» Шарля Гуно. Правда, дела недолго шли гладко: как водится, произошел пожар, и в 1892 он сильно повредил здание. Театр восстановили и использовали вплоть до 1966, пока Метрополитен-опера не переехала, наконец, в здание Линкольн-центра на Манхэттене.

От Вагнера к Чайковскому

В начале работы в театре шли преимущественно постановки Вагнера. В первую очередь Мет обязан этим дирижеру Дамрошу, руководителю немецкой труппы театра с 1884 по 1891 год. Чуть позже, в 1908–1910 здесь работал Густав Малер. Именно он поставил на сцене Мета первую русскую оперу – ею стала «Пиковая дама» Петра Чайковского. В 1908 году художественным руководителем театра был назначен знаменитый Артуро Тосканини. После Метрополитен-оперы он ушел в миланский театр Ла Скала, один из самых знаменитых оперных театров мира. Именно при Тосканини в нью-йоркской опере началась традиция постановки произведений на языке оригинала. Заветы итальянского дирижера исполняются в театре и по сей день.

Афроамериканцы на сцене Метрополитен-оперы

В XX веке Мет считалась одной из ведущих оперных сцен мира наряду с Ла-Скалой и Венской оперой. Особую страницу в истории театра открыл приход дирижера Бинга. Метрополитен-опера становилась все популярнее и популярнее, в том числе благодаря тому, что Бинг первым рискнул пригласить на сцену афроамериканских солистов.

Первооткрывательницей стала Мариан Андерсон, знаменитая американская оперная певица контральто, исполнявшая музыку Баха, Шуберта, Верди, а также духовную музыку в стиле спиричуэлс. На сцене Метрополитен-оперы она появилась в 1955 в роли Ульрики в опере «Бал-маскарад» Верди.

Театр Карузо

К тому времени выступить в стенах Метрополитен-оперы успели уже многие знаменитые исполнители, среди которых Лотта Леман, знаменитая своим сопрано по всему миру, Нелли Мельба, уроженка Австралии, Лилиан Нордика, Олив Фремстад, Жак Урлус и многие другие. В 1903 на сцене Мета дебютировал в опере «Риголетто» сам Энрико Карузо! Итальянский тенор работал в нью-йоркском театре вплоть до 1920. Он был так любим зрителями, что в 1929 году, после его захоронения в каменной гробнице, на средства, собранные его поклонниками, в честь Карузо была создана огромная восковая свеча. Она должна зажигаться раз в год перед ликом Мадонны. По примерным подсчетам, свечи должно хватить на 500 лет.

Звезды Метрополитен-оперы: Мария Каллас

Чуть позже на сцене Мета появлялись Зинка Миланова (хорватская оперная певица), Кирстен Флагстад (знаменитая норвежская исполнительница Вагнера), Астрид Варнай (шведская исполнительница Вагнера и Бетховена), Марта Медль (оперная певица из Германии), Тереса Берганса (певица из Испании), Лауриц Мельхиор, Леонард Уоррен, Адам Дидур и золотой голос Федор Шаляпин! А в 1948 в опере «Аида» в заглавной роли появилась сама Мария Каллас! Затем знаменитая певица еще не раз выступала на сцене Мета. Она успела побывать и Нормой из оперы Беллини, и Брунгильдой из «Валькирии» Вагнера, и Эльвирой из «Пуритан» Беллини.

Новый дом: Линкольн-центр

1966 стал переломным моментом для Метрополитен-оперы. Старое здание на Бродвее решили снести, а сам театр переехал в здание Линкольн-центра. Свой переезд театр отпраздновал мировой премьерой оперы «Антоний и Клеопатра» Сэмюэля Барбера. Новый дом Мета, Линкольн-центр – настоящий остров культуры и искусств. Кроме Мета здесь расположены также труппа Нью-Йоркского балета, Нью-Йоркский филармонический оркестр, Джазовый центр, Нью-Йоркская публичная библиотека исполнительских искусств и многое другое.

Спонсировал создание этого центра Рокфеллер, часть денег он выложил из своего кармана. И он не поскупился: например, вестибюль здания театра украшают фрески Марка Шагала! А роскошный занавес, весом в несколько сотен килограммов, украшен шитьем из чистого шелка и блестками.

Не такой, как все

На сцене Мета ставились знаменитейшие мировые оперы. Особое место среди них занимали произведения и русских классиков. Например, в 1913 Тосканини поставил «Бориса Годунова» Модеста Мусоргского, в свое время на сцене появилась и «Сорочинская ярмарка». В 1925 поставили оперу «Соловей» Стравинского.

Особой чертой Метрополитен-оперы стали трансляции спектаклей в прямом эфире по радио. Начиная с 1931 года каждую субботу жители США могли наслаждаться оперным пением, не выходя из дома. Премьерной постановкой стала опера «Гензель и Гретель» Гумпердинка.

Мет и пандемия

23 сентября этого года стало известно, что Метрополитен-опера в будущем сезоне так и не возобновит работу из-за эпидемии коронавируса.

На официальном сайте Метрополитен-опера сказано, что, следуя рекомендациям органов здравоохранения, театр принял тяжёлое решение отменить весь сезон 2020-2021: «Сотни людей репетировали бы в закрытых помещениях, также огромное количество зрителей приходит на сами спектакли. Поэтому решено не продолжать театральную деятельность, пока не будет широко применяться вакцина, не выработается групповой иммунитет, не отменят нормы обязательного ношения масок и социального дистанцирования». На сайте опубликовано видеообращение директора Метрополитен-опера Питера Гелба к публике.

Руководство театра надеется, что Метрополитен-опера полностью восстановится к сезону 2021-2022, он должен открыться 27 сентября 2021 года премьерой оперы Теренса Бланчарда. Афиша на сезон 2021-2022 уже сформирована, среди названий – «Дон Карлос» Верди, «Тоска» Пуччини (режиссёр – Дэвид Маквикар), «Мадам Баттерфляй» Пуччини (режиссёр - Энтони Мингелла).

Метрополитен-опера продолжит транслировать записи своих лучших спектаклей и концертов на TheatreHD.

ПЯТЬ АМЕРИКАНСКИХ ГОРОДОВ, КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН ПОСЕТИТЬ КАЖДЫЙ ЛЮБИТЕЛЬ КОНФЕТ

Соединенные Штаты любят свои сладости. Исторические кондитерские и вкусные изделия можно найти в городах и поселках по всей стране. Существует множество поставщиков шоколада для массового рынка, а американцам настолько нравятся свои марки шоколада, что анимированные, очеловеченные M&Ms часто появляются в рекламе. В Пенсильвании есть даже парк развлечений под названием Хершипарк, оформленный в шоколадной тематике.

В то время как конфеты могут быть великолепными или посредственными, есть некоторые части страны, которые выделяются как дом для самых культовых сладостей в США. Эти пять городов имеют большую долю в конфетах, и некоторые из них даже являются родиной ные любимых лакомств. Возьмите зубную нить и подготовьте зубки для сладкого: это американские города, наиболее известные своими конфетами.

1. Херши, Пенсильвания

В США почти невозможно беседовать о конфетах, не упомянув Херши, особенно когда речь заходит о шоколаде. Каковы бы ни были ваши чувства по поводу качества самих кондитерских изделий, нельзя отрицать, что реальную фабрику Вилли Вонки вы найдете в Хершипарке в Херши, штат Пенсильвания.

В парке есть американские горки, кафе, музей, дегустационные залы с шоколадом вместо вина и возможность сделать свое собственное лакомство. Есть даже сквер, посвященный шоколадным растениям, таким как шоколадная мята и горячая какао-роза. Для взрослых предусмотрен СПА, который специализируется на процедурах на основе шоколада. И да, есть много конфет, которые можно просто купить и съесть.

2. Оушен-Сити, Нью-Джерси

Дом соленых жевательных ирисок находится в Оушен-Сити, штат Нью-Джерси. Согласно легенде, ирис из соленой воды был изобретен в конце 1800-х в 10 милях от Атлантик-Сити, когда кондитерская была затоплена океанской водой. Владелец магазина саркастически сказал покупателю, что единственная конфета, которая у него осталась, - это тэффи с соленой водой, и, к его удивлению, соленая ириска продалась, так что история продолжается. Однако соленые ириски не используют настоящую океанскую воду (некоторые кондитеры даже не привлекают соль).

И хотя легенда сосредоточена на Атлантик-Сити, именно Оушен-Сити привлекает в наши дни. Обязательно посетите Shriver'S, который открылся в 1898 году и сегодня имеет около 50 различных вкусов. Также в Оушен-Сити стоит отметить помадку. Много-много помадки со вкусом фисташек, шоколадного зефира и кокоса.

3. Солт-Лейк-Сити, Юта

В 2015 году исследование показало, что люди в Юте едят почти в два раза больше конфет, чем в остальной части США. Этому есть целый ряд причин, в том числе и высокое мормонское население, которое держится подальше от кофе, алкоголя и табака, предпочитая вместо этого сладости. В том же году компания Hershey назвала Солт-Лейк-Сити столицей сладкоежек Америки благодаря огромному количеству шоколада и леденцов, съеденных жителями. А там, где есть много любителей конфет, есть и производители сладостей.

В Солт-Лейк-Сити процветают сообщества, включая Caputo's, которые специализируются на шоколаде, сделанном в Юте. Производители и магазины, расположенные в Солт-Лейк-Сити и его окрестностях, привели к тому, что этот район назвали эпицентром шоколадных инноваций в США.

4. Буффало, Нью-Йорк

Куриные крылышки – это первая еда, о которой большинство людей думают, когда говорят о Буффало, штат Нью-Йорк. В полне заслуженно, поскольку история о том, как Буффало получил свои крылья трогательна, и блюдо определяет правильную барную еду в США по сей день. Но у него есть и сладкая претензия на славу: конфеты. Бисквитные конфеты изготавливаются из сахара, пищевой соды и кукурузного сиропа или патоки. В результате получаются хрустящие, но воздушные лакомства, и в Буффало они покрыты шоколадом, представляя знаменитые бисквитные конфеты города.

Подобные вариации (иногда без шоколада) можно найти в Новой Зеландии, где их называют хоки-поки, а также в Великобритании и Австралии. Одним из старейших и самых классических мест для бисквитных конфет Буффало является заведение Fowler's, которое открылось в 1910 году.

5. Сан-Франциско, Калифорния

Во многих крупных городах Европы и США есть солидные шоколадные предприятия. Такие места, как Нью-Йорк, Париж и Лондон, привлекают людей, которые открывают для себя магазины шоколада. Сан-Франциско выделяется среди этих городов своей долгой историей качественного шоколада. У залива Жирарделли в 1852 году была основана непрерывно работающая шоколадная фабрика.

Здесь также находится старейшая семейная шоколадная фабрика Guittard и первая американская шоколадная компания, которая поместила процент какао на этикетке Scharffen Berger. Особых американских производителей шоколада что-то вдохновляет в Сан-Франциско – и в городе нет недостатка в прекрасных поставщиках других видов конфет.

ТАЙМ-АУТ

ПОРАЗИТЕЛЬНОЙ КРАСОТЫ, УМА И БЛАГОРОДСТВА БЫЛА ЭТА ЖЕНЩИНА

В Турине (Италия) в еврейской семье в апреле 1909 г. родилась одна из величайших женщин XX века, научные открытия которой спасли и ещё спасут миллионы людей. Рита Леви-Монтальчини — лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине 1986 г., пожизненный сенатор Итальянской республики. Рита стала первой женщиной, принятой в Папскую академию наук.

Все деньги, которые ей приносили научные исследования, отправляла в созданный ею благотворительный фонд, помогающий детям, и особенно девочкам из стран третьего мира, получать высшее образование.

Леви-Монтальчини никогда не была замужем, и никогда не болела.

Умерла «повелительница клеток» 30 декабря 2012 в Риме на 104-м году жизни.

- Если вы хотите дожить до ста лет, вставайте в пять часов утра, ешьте один раз день – в обеденное время, заставляйте свой мозг работать и ложитесь спать в 11 ночи.

* * *

- Дай образование сыну — и ты получишь образованного человека. Дай образование дочери — и ты получишь жену, семью и образованное общество.

* * *

- Я завидую тем, кто верит в Бога, но сама я не могу. Я не верю в карающее и награждающее божество, которое хочет держать нас в своих руках. Но часть нашего «я» остается после смерти. Наша душа? Нет, наше послание нас переживет. Наши дела, наши мысли и то, какими нас запомнят на земле.

* * *

- Думаю, мне следует поблагодарить Муссолини за то, что он причислил меня к низшей нации. Благодаря этому я познала радость труда, занимаясь не в университете, а у себя в спальне.

* * *

- Я глубоко взволнована тем, что дошла до 100 лет, прожив жизнь с радостью, которую, думаю, довелось испытать немногим. Я не боюсь смерти, для меня не важно, когда она придёт.

* * *

- Несмотря на то, что мне уже исполнилось сто лет, соображаю я сейчас – спасибо опыту – гораздо лучше, чем тогда, когда мне было двадцать, в двадцать мы все такие дуры.

* * *

- Для улучшения пищеварения я пью пиво, при отсутствии аппетита я пью белое вино, при низком давлении – красное, при повышенном – коньяк, при ангине – водку.

- А воду?

- Такой болезни у меня ещё не было.

НЕ ХОЧЕТСЯ ДОМОЙ

○ **ИГОРЬ ГУБЕРМАН**

Идея найдена не мной,
но это ценное напутствие:
чтоб жить в согласии с женой,
я спорю с ней в ее отсутствие.

* * *

Опыт не улучшил никого;
те, кого улучшил, врут безбожно;
опыт — это знание того,
что уже исправить невозможно.

* * *

Весной в России жить обидно,
весна стервозна и капризна,
сошли снега, и стало видно,
как жутко засрана отчизна.

* * *

В чистом разуме скрыта отрава,
целой жизни мешая тайком:
мысля трезво, реально и здраво,
ты немедля слывешь дураком.

* * *

Я рад, что вновь сижу с тобой,
сейчас бутылку мы откроем,
мы объявили пьянству бой,
но надо выпить перед боем.

* * *

За то люблю я разгильдяев,
блаженных духом, как тюлень,
что нет меж ними негодяев
и делать пакости им лень.

* * *

Как жаль, что из-за гонора, и лени,
и холода, гордыней подогретого,
мы часто не вставали на колени
и женщину теряли из-за этого.

* * *

Тоскливей ничего на свете нету,
чем вечером, дыша холодной тьмой,
тоскливо закуривши сигарету,
подумать, что не хочется домой.

* * *

На собственном горбу и на чужом
я вынянчил понятие простое:
бессмысленно идти на танк с ножом,
но если очень хочется, то стоит.

* * *

Слежу со жгучим интересом
за многолетним давним боем.
Во мне воюют ангел с бесом,
а я сочувствую обоим.

* * *

Не в силах жить я коллективно:
по воле тягостного рока
мне с идиотами — противно,
а среди умных — одиноко.

* * *

Глупо думать про лень негативно
и надменно о ней отзываться:
лень умеет мечтать так активно,
что мечты начинают сбываться.

* * *

Зачем вам, мадам, так сурово
страдать на диете ученой?
Не будет худая корова
смотреться газелью точеной.

* * *

С Богом я общаюсь без нытья
и не причиняя беспокойства;
глупо на устройство бытия
жаловаться автору устройства.

* * *

Привычка думать головой —
одна из черт сугубо личных,
поскольку ум, как таковой,
у разных лиц — в местах различных.

* * *

Когда, глотая кровь и зубы,
мне доведется покачнуться,
я вас прошу, глаза и губы,
не подвести и улыбнуться.

* * *

Игорь Губерман

Теперь я понимаю очень ясно,
и чувствую, и вижу очень зримо:
неважно, что мгновение прекрасно,
а важно, что оно неповторимо.

* * *

Какая из меня опора власти?
Обрезан, образован и брезглив.
Отчасти я поэтому и счастлив,
но именно поэтому — пуглив.

* * *

Душа отпылала, погасла,
состарилась, влезла в халат,
но ей, как и прежде, неясно —
что делать и кто виноват?

* * *

Среди чистейших жен и спутников,
среди моральнейших людей
полно несбывшихся преступников
и неслучившихся блядей.

* * *

Не тужи, дружок, что прожил
ты свой век не в лучшем виде:
все про всех одно и то же
говорят на панихиде.

* * *

Звоните поздней ночью мне, друзья,
не бойтесь помешать и разбудить;
кошмарно близок час, когда нельзя
и некуда вам будет позвонить.

* * *

Люблю эту пьесу: восторги, печали,
случайности, встречи, звонки;
на нас возлагают надежды в начале,
в конце — возлагают венки.

* * *

Ждала спасителя Россия,
жила, тасуя фотографии,
и, наконец, пришел Мессия,
и не один, а в виде мафии.

* * *

Умру за рубежом или в отчизне,
с диагнозом не справятся врачи;
я умер от злокачественной жизни,
какую с наслаждением влачил.

* * *

Обманчива наша земная стезя,
идёшь то туда, то обратно,
и дважды войти в ту же реку нельзя,
а в то же дерьмо — многократно.

* * *

Пахан был дух и голос множества,
в нем воплотилось большинство;
он был великое ничтожество,
за что и вышел в божество.

* * *

Я к дамам, одряхлев, не охладел,
я просто их оставил на потом:
кого на этом свете не успел,
надеюсь я познать уже на том.

* * *

Весь путь наш — это времяпровождение,
отмеченное пьянкой с двух сторон:
от пьянки, знаменующей рождение,
до пьянки после кратких похорон.

* * *

Я устал. Надоели дети,
бабы, водка и пироги.
Что же держит меня на свете?
Чувство юмора и долги.

* * *

Не славой, не скандалом, не грехом,
тем более, не устной канителью —
поэты повторяются стихом,
как женщины — постелью.

* * *

Живя в загадочной отчизне
из ночи в день десятки лет,
мы пьем за русский образ жизни,
где образ есть, а жизни нет.

РЕКЛАМА

СЕРВИС ПО УБОРКЕ ДОМОВ ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ ЖЕНЩИНАМ,

которые умеют уверенно пользоваться тряпкой, шваброй и пылесосом

ЖДЕМ ВАС!
313-899-0120

NYX CONSTRUCTION
25 лет в бизнесе
НИКОЛАЙ ВРОЧИНСКИЙ

Licensed & Insured Builder
Custom remodeling

- basements
- kitchens
- bathrooms
- decks & patio
- landscaping jobs
- tile, hardwood, laminate & carpet
- exterior & interior painting

Профессиональный ремонт окон

Вывоз мусора

Доступные цены!
248-396-0770

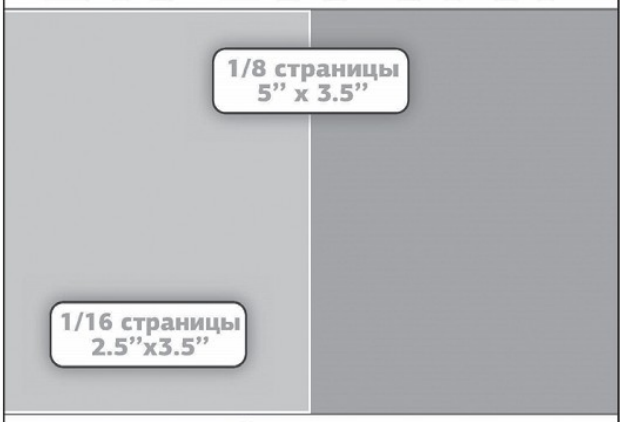
ПОМОГУ УЛУЧШИТЬ ИЛИ ИСПРАВИТЬ кредитную историю
313-687-5448

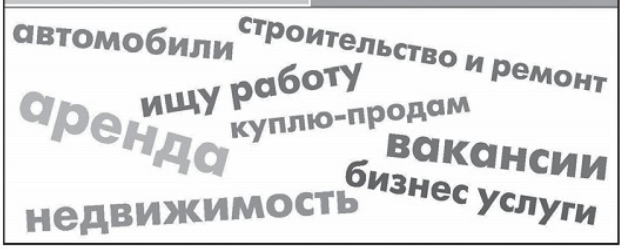
Опыт работы 29 лет

Используя техники лечебного массажа и нетрадиционные методы лечения, избавляю/облегчаю головные боли, боли в спине и суставах

Евгений Уманский
248-225-6029

ЧАСТНЫЕ $20 объявления от
248-206-9707





Приготовлю для вас вкусные, домашние блюда

216.767.3931

Дорогие наши читатели!

Сегодня мы хотим с вами обсудить очень важную для нас тему. В течении шести лет газета “Детройт Экспресс” приносит радость своим подписчикам. Все эти годы мы печатали и доставляли газеты абсолютно бесплатно. Потому что это был наш приоритет с самого начала: ваш комфорт, удобство и радость. Мы верим в то, что мы делаем что-то очень важное для русскоговорящей общины.

Однако, как любой другой бизнес, этот год принес нам огромный ущерб. Во время полного карантина в апреле, мы продолжали печатать и доставлять газету, мы разнообразили темы статей, для того чтобы вам было еще интереснее читать, сделали дополнительные скидки для рекламодателей, чтобы также помочь им и бизнесам, мы даже успешно провели акции в поддержку медицинских работников!

Мы с открытым сердцем участвовали в жизни людей и верим в силу нашего комьюнити, поэтому приняли непростое решение – обратиться к ВАМ за помощью. Это наша последняя надежда на выживание в таких непростых условиях без решения сделать подписку платной. Мы очень хотим продолжать делать качественную, интересную газету и иметь возможность доставлять ее вам. Поэтому мы открыли фонд, который поможет нам с расходами на печать и доставку. Пока все не наладиться, рекламодатели встанут на ноги и смогут вновь рекламировать свои услуги, а мы опять вернем статус Главного ресурса русскоязычного Мичигана.

Делая это пожертвование, вы не только поможете нам выжить, но и сохраняете единство всего нашего комьюнити:
gf.me/u/zb3x9u
или пришлите чек на Detroit Express LLC по адресу: P.O. Box 252571, West Bloomfield, MI 48322
Всегда рады ответить на Ваши вопросы по телефону: 248-206-9707
С благодарностью, Команда газеты “Детройт Экспресс”

ГОРОСКОП

ГОРОСКОП НА ФЕВРАЛЬ 2021 ГОДА

Рубрику ведет Анна Фалилеева, профессиональный астролог, писатель и парапсихолог, член Международного общества геокосмических исследований, ученица П.П.Глоба

Февраль будет все еще продолжать тенденции беспокойного конца января 2021 года. Квадратура Марса к Солнцу и соединение этой планеты с Черной Луной принесут в самом начале месяца очень много беспокойства, тревоги и разочарований, тревожное состояние в политике и экономике. Могут быть взрывы, землетрясения, массовые катастрофы, особенно связанные с землей.

Надо избегать мест большого скопления людей, остерегаться всего непредвиденного, есть опасность заразиться вирусом. В этот период требуется большая осторожность в отношениях даже с близкими людьми. Многие представители знаков Воздуха, а именно – Весы, Водолеи и Близнецы – будут испытывать сильное давление окружающих и у себя дома, и на работе.

Но начиная с 3 февраля благодаря приближающемуся соединению Солнца с Меркурием в Водолее планеты улучшат наши способности, придадут концентрацию уму. Это очень благоприятное время для учебы и размышлений, интеллектуальной работы и поездок. Транзит планет углубляет мышление, сознание и чувства, создает душевный баланс.

Появляется возможность практически применить оригинальные идеи и интуитивные озарения, что может привести к неожиданной удаче. У многих возрастает ответственность по отношению к друзьям, группам, организациям.

Упорство, выдержка и настойчивость Сатурна комбинируются в это время с инициативой и активностью Хирона. Могут быть неожиданно возникающие события, много дел. Этот транзит Сатурна дает успех и удачу в делах и предприятиях.

Одновременно с положительными тенденциями планет в феврале продолжается ретроградное движение Меркурия, которое будет длиться почти весь месяц – до 20 февраля. Оно обычно приносит проблемы с бизнесом, задержку в делах и неприятности в общении. В худшем случае нас ждут потери, бесцельные поиски выхода, неуправляемые ситуации в жизни.

Влияние ретро Меркурия в Водолее склоняет к поспешности, опрометчивости, горячности, легкомыслию и неосторожности. Поэтому будьте внимательны и осторожны, особенно ближе к середине месяца, а именно – 9-10 февраля. В это время к обратному движению Меркурия прибавится негативный аспект Марса к Прозерпине.

В этот период необходимо отказаться от всех быстрых, рискованных и необдуманных дел, сделок, от купли-продажи, т. к. все, что на первый взгляд обещает удачу, позднее принесет только убытки, а то и настоящие кризисы. Избегайте новых начинаний, важных событий, не пускайтесь в сомнительные предприятия.

В течение февраля нельзя давать деньги взаймы или безрассудно их тратить. Соблюдайте осторожность по отношению к своему окружению, знакомым, друзьям и партнерам, а новых знакомств, дружбы и партнерства следует категорически избегать.

Самое лучшее в этот период – резко сократить расходы и стараться всеми силами «удержаться на плаву», поступая разумно и взвешенно. Могут всплывать такие ситуации из прошлого, которые показывают нашу внутреннюю боль, наши раны, нуждающиеся в исцелении.

Начиная с 12 февраля по восточному календарю наступает год белого металлического Быка, который обещает быть более спокойным и стабильным, чем предыдущий год Крысы. Возникнут новые идеи, все области жизни придут в движение вместе с переменами. Символ Быка связан с искусством, творчеством и эзотерическими науками.

Все эти области будут привлекать повышенное внимание, и деятельность в этих отраслях обещает быть очень успешной. В 2021 году у многих знаков появится возможность улучшить материальное положение, открыть бизнес или найти работу в тех областях, которые связаны с культурой, искусством, красотой или транспортом.

Однако даже благоприятные планеты и аспекты потребуют от нас в 2021 году Быка способности к изменчивости и адаптации. Лучше всех будут чувствовать себя знаки Воздуха – Весы, Близнецы и Водолей, поскольку они легко приспосабливаются к любым обстоятельствам.

В 2021 году будут хорошо себя чувствовать интеллектуалы, ученые и писатели, это хороший год для получения образования, защиты диссертации или повышения квалификации. Он принесет удачу тем, кто будет проявлять усидчивость, последовательность, упорство, практичность, бережливость, скромность и исполнительность. В год Быка нет места расточительству и бездумным поступкам, любые начинания следует проводить лишь после тщательного, всестороннего анализа и обсуждения. Сбережения лучше хранить не в деньгах, а в ценных металлах, недвижимости и земельных участках. В целом 2021 год будет явно лучше и удачнее, чем високосный 2020-й, и мы начнем это чувствовать после 12 февраля.

Но не спешите начинать в феврале новые дела, устраиваться на работу или открывать бизнес. Серьезные проекты, которые рассчитаны и просчитаны со всех сторон, могут закончиться неожиданным крахом из-за ретроградного Меркурия и Сатурна в квадратуре к Хирону с 15 до 25 февраля.

Прежде чем предпринимать что-то новое в феврале (особенно это касается бизнеса и замужества), обязательно посоветуйтесь с астрологом. В этот период есть большая вероятность потерять большие суммы денег или совершить опрометчивый шаг, который в итоге приведет к напрасным переживаниям.

На самую большую удачу в феврале могу рассчитывать те из нас, кто будет проявлять активность, умение никогда не сдаваться, инициативность, способность копить и сохранить имеющееся, работоспособность и консервативность в тратах. А также способность легко заводить друзей и приобретать важные знакомства.

26-28 февраля наступает благоприятный период, связанный с резкой вспышкой умственной и деловой активности. Это хорошее время для торговли, поездок, связей, переговоров. Могут быть удачи в предпринимательстве, коммерческой деятельности, в контактах, поездках.

Возрастает энергия, боевой дух, большое желание двигаться, работать. Благоприятно заниматься спортом. Это хорошее время для поездок и путешествий, для юридических вопросов и хирургических операций, для деловой жизни и частного предпринимательства, предложений и переговоров, командировок и коротких путешествий, финансовых дел, новых планов.

27 февраля пройдет очень важное и несущее большую энергию для землян Полнолуние в Деве. У нас появляется отличный шанс найти решение самых сложных проблем, навести порядок в делах, устранить хаос. Подумайте о том, как вам организовать свою жизнь так, чтобы она была более интересной, продуктивной, насыщенной.

В чем ваши приоритеты? На что вы впустую тратите время? Заботитесь ли о своем здоровье и поддерживаете ли эмоции в балансе? Как справляетесь со стрессами и сменяете ли труд отдыхом? Полнолуние в Деве говорит о необходимости перестройки жизни, расширении возможностей, освобождении от ограничений.

В это время займитесь корректировкой той области вашей жизни, которая вас энергетически истощает, отнимает много сил. Пришло время «включить» вашу способность к различению. Подумайте о том, что действительно заслуживает вашего времени, энергии и внимания, а что отвлекает и держит подальше от желанной цели.

Во время февральского Полнолуния вы можете освободиться от всего – и людей, и обстоятельств, которые мешают вашему развитию. В день Полнолуния 27 февраля найдите тихое место, зажгите свечу и займитесь медитацией на тему Освобождения от всего, что Вам мешает.

Спросите себя какие ограничения, чувства или шаблоны в своем поведении вы готовы отпустить, от чего готовы избавиться. После окончания медитации запишите то, что пришло вам в голову. Позвольте процессу письма происходить без контроля, просто отдавайте бумаге все свои мысли и переживания. После этого прочитайте и проанализируйте написанное.

После того, как почувствуете, что готовы завершить ритуал, положите бумагу с вашим списком на подоконник или на стол так, чтобы на него падал свет полной Луны, и идите спать. А утром сожгите бумагу и развейте пепел по ветру, представляя себе, как вы легко и просто избавляетесь от всего ненужного и тормозящего ваше продвижение вперед. Таким образом вы правильно завершите зимний период 2021 года и вступите в весну обновленными и готовыми к новым интересным событиям.

ОВЕН

Весь февраль Овен будет устремлен к новшествам и переменам. Его неудержимо тянет на приключения. Февраль – очень благоприятное время для поездок и общения, если, конечно, не будут мешать ограничения, связанные с пандемией. Те Овны, которые занимаются саморазвитием, могут встретить в феврале духовного учителя, а те, кто занимается бизнесом, смогут направить все свои дела в положительное русло. Необходимо использовать этот месяц для поездок, любых дел, учебы, занятий спортом.

ТЕЛЕЦ

В феврале Тельцы должны позаботиться о своем здоровье. Синдром «зимней усталости» может застать вас врасплох. Прогулки на свежем воздухе, занятия спортом и витамины помогут Вам восстановить силы. В середине февраля можно ожидать столкновений с начальством или подчиненными. Стремление брать на себя все решения не приведут в этот раз к успеху – Вас не только не будут поощрять, но и могут пригрозить увольнением. Остерегайтесь обмана и не поддавайтесь иллюзиям.

БЛИЗНЕЦЫ

В феврале у Близнецов появятся ценные деловые знакомства. Они могут освоить новые уровни в своей профессиональной области. Возможен карьерный рост, можете стать руководителем, лидером коллектива или даже целого направления или отрасли. То, что вы будете испытывать в течение февраля, нельзя назвать иначе, как счастьем и блаженством. Получите прекрасную возможность творчески выражать себя, будете испытывать приливы вдохновения и необычайный подъем.

РАК

Раков ждут в феврале загадочные приключения, интересные знакомства и увлекательные романы. Раки-женщины будут обладать особенным шармом, который привлечет к ним вереницу поклонников. Этот месяц может принести им интересные поездки, если, конечно, будет такая возможность вопреки эпидемии коронавируса и различным запретам. Февраль – перспективное время для учебы и научной деятельности. Однако не стоит начинать ничего нового в делах и бизнесе, чтобы не испытать негативное влияние ретроградного Меркурия.

ЛЕВ

Дорогие Львы! Огромную роль в событиях февраля будут играть ваши друзья. Вы будете очень рады узнать, что они вас по-настоящему любят и ценят. Вам будут предоставлены все шансы поправить свое здоровье и привести в порядок свой внешний вид. Настало время для проведения очистительных процедур и необходимой профилактики здоровья. Кроме того, вам придется заниматься различными ремонтными работами. Месяц пройдет успешно и результативно.

ДЕВА

Деву в феврале ожидает смена окружения. Кто-то из бывших друзей проявит свои истинные качества. Вы по-новому оцените такие понятия, как истинная дружба, настоящая свобода от оценки других и независимость в отношениях. Если вы еще не сменили свою работу, то очень скоро у вас появится возможность это сделать. Новое предложение по работе будет на редкость удачным, многообещающим и перспективным. Только не подписывайте контракт раньше 21-го февраля.

ВЕСЫ

Февраль – прекрасное время для любви, творчества и общения. Весы даже могут позволить себе относиться ко всему происходящему как игре, используя свое стремление к небольшому риску. Главное – вовремя выйти из игры и вынести из нее свои уроки. В этот период могут удачно разрешиться многие ваши проблемы, связанные со старыми и новыми долгами. В любви подготовьтесь к внезапным перепадам – удача будет то приходить, то уходить от вас несколько раз.

СКОРПИОН

Для Скорпиона февраль будет замечательным месяцем. Вы можете задуматься о приобретении собственного дома или заниматься его строительством, обрести сильных покровителей. Самых целеустремленных Скорпионов ждет быстрое продвижение по служебной лестнице и ответственная должность. Во всех делах проявите выдержку, терпение и целеустремленность. Это время покорения вершин и достижения целей. Однако советую не подписывать важных документов до 20 февраля.

СТРЕЛЕЦ

У Стрельцов в феврале есть большая вероятность смены места жительства и профессиональной деятельности. Ключевые слова для вашего прогноза на февраль – это власть, карьера, личные достижения. Но не рассчитывайте на легкий успех, повезет только самым сильным и настойчивым. Старайтесь не втягиваться ни в какие судебные тяжбы или разбирательства. Не планируйте на февраль много поездок. Лучше проведите время с родными, которые так редко вас видят.

КОЗЕРОГ

Для Козерогов февраль – один из лучших периодов. Он обернется для вас щедрыми дарами и воплощением мечты в жизнь, а некоторым небеса подарят детей или внуков. Есть большая вероятность того, что в вашем доме окажутся приезжие люди. Возможно, вас посетят дальние родственники. Многим Козерогам откроются великолепные шансы для повышения в карьере. Можете получить предложение по работе за рубежом. Однако не спешите заниматься чем-то новым до 21 февраля.

ВОДОЛЕЙ

Дорогие Водолеи, у вас появится шанс найти хороших партнеров для совместного бизнеса, справить свадьбу, заключить выгодный контракт или сделать новые приобретения. Но все это можно осуществлять только после 20-го февраля. Возможен разрыв прежних взаимоотношений, смена профессии или бизнеса. Потребуется большая подготовка и обдуманные действия. Это болезненный период трансформации, перерождения и метаморфоз. Но в итоге у Вас все будет хорошо, только не спешите.

РЫБЫ

Февраль подарит вам ошеломительный успех и большую популярность в обществе. Есть огромные шансы на то, что судьба подарит вашей семье малыша. Будет хороший шанс кардинально изменить свою жизнь и все начать с чистого листа. Сама судьба пойдет вам навстречу. В работе могут открыться новые перспективы и появятся хорошие предложения. Все перемены будут происходить легко и играючи. Появляется возможность встретить любовь вашей жизни. Но не спешите с решающими действиями до 20 февраля.

Заказать гороскоп, прогноз, получить астрологическую консультацию и психологическую помощь можно по адресам: artacentre@hotmail.com и artacentre@yahoo.com
Или по телефону: (416) 631-9383
Адрес сайта: www.astrologanna.com
Присоединяйтесь к мне на Фейсбук – https://www.facebook.com/astrologannafalileeva
И в ВК – https://vk.com/astrologannafalileeva
Наш канал на Youtube – https://www.youtube.com/user/amalkhass7
Семейные расстановки по Берту Хеллингеру.
Психологическая и духовная помощь.
Прием ведет квалифицированный семейный системный терапевт, целитель и парапсихолог Александр Малхасянц – http://astrologanna.com/HelpLine.htm

РЕКЛАМА

GINZBURG TRAVEL, INC.

Worry Free Vacations to Mexico and Caribbean!

248-661-9969

ginzburgtravel@hotmail.com

APPLE VACATIONS

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

SMILES BY STUTMAN

Dr.Stutman 248-702-6300

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ:

- Профилактика заболеваний полости рта
- Root Canal Treatment
- Имплантация зубов
- Все виды протезирования - коронки, мосты, съемные протезы
- Исправление прикуса и положения зубов для детей и взрослых

Опыт работы более 50 лет

Second Opinion

Бесплатные консультации

МЫ ОТКРЫТЫ!

Мы максимально ответственно относимся к здоровью и безопасности наших пациентов, поэтому всегда строго и безукоризненно соблюдаем медицинские нормы: используем надежные способы дезинфекции и стерилизации.

Stutman Dental Office
31800 Northwestern Hwy
Suite 380, Farmington Hills, MI 48334

Harriett & Ben Teitel Apartments

15106 West Ten Mile Rd.

Anna & Meyer Prentis Apartments

15100 West Ten Mile Rd.

A. Alfred Taubman Jewish Community Campus

Расположен в Oak Park на 10 Mile Rd off I-696 между Coolidge и Greenfield

ДОСТУПНОЕ ЖИЛЬЕ
на основании ваших доходов

- Повышенные меры безопасности, включая тестирование, проверку и обработку в соответствии с рекомендациями CDC
- Близкое расположение к магазинам, ресторанам и банкам
- Возможность персонального ухода через Jcare
- Ограниченное количество квартир с балконами
- Общественный огород для жильцов
- Круглосуточное присутствие персонала
- Помощь русскоязычных социальных работников
- Координатор Программ
- Индивидуальная кнопка экстренного вызова
- Оздоровительный Центр
- 5 кошерных обедов в неделю
- Библиотека с WiFi и компьютерные комнаты
- Прачечные
- Транспорт
- Допускаются домашние животные

Подробная информация:

Валентина Шуб

248-967-2224 TTY #711

vshub@jslmi.org

or visit jslmi.org

Однокомнатные квартиры
для пожилых **старше 62**
и квартиры для людей
от 18 лет и старше
с ограниченными
возможностями

Supported by The Jewish Federation of Metropolitan Detroit

People of all faiths and beliefs are welcome

Quality **CARE**, **COMPASSION** and **COMMUNITY** since 1907.

Jewish Senior Life
Residences • Programs • Services

РЕКЛАМА

ПОЗНАКОМЬТЕ ВАШИХ ДЕТЕЙ С ПРЕКРАСНЫМ МИРОМ МУЗЫКИ

ЛИЛИЯ ОСТАПЕНКО

Преподаватель музыки с большим опытом работы с детьми объявляет дополнительный набор учеников:

Музыкальная грамота
(американская или русская система)

Фортепиано
(начинающие пианисты и продолжение обучения)

Классический репертуар и популярная музыка

Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти

Занятия по программе музыкальной школе

Возможно именно в вашем ребенке дремлет новый Моцарт

248-224-1806

Православное образование в Мичигане

www.a2oca.org

Ann Arbor, Michigan
Orthodox Classical Academy
Established 2020

Первая православная школа в штате Мичиган

Классический учебный план

Древние и классические языки

PreK - 2nd Grade с осени 2021 года

Дистанционное и смешанное обучение с осени 2022 года

клуб 60 секунд

#60secondsDetroit

Мы играем в интеллектуальную игру, которая не требует наличия специальных знаний.
Мы увлечены отдыхом с пользой для ума!

Друзья, если вы ещё ни разу не играли В КЛУБЕ «60 СЕКУНД», то вот почему вам стоит начать!

❄ «60 секунд» – больше чем просто квиз, наши авторские вопросы рассчитаны не на знания, а на раскрутку и логику, даже сейчас, в условиях онлайн игр, их проще раскрутить, чем загуглить!

❄ Мы – большой интеллектуальный клуб в 75 городах и 15 странах! При желании, вы можете поучаствовать в синхронном турнире и доказать, что вы лучше всех не только в городе!

❄ У нас не просто игры, а интеллектуальный спорт!

❄ Благодаря нашей уникальной системе сбора ответов, вы можете видеть свои результаты онлайн, без долгих проверок.

❄ На нашем сайте вы можете найти уникальную статистику по командам.

❄ Смотрите свои достижения за отдельную игру или за весь сезон, сравнивайте с другими командами и ставьте новые рекорды!

Играйте ОНЛАЙН в 60 секунд, не выходя из дома.
Тренируйте мозги #ПокаВсеДома

ОНЛАЙН-ИГРА

Подробности, полное расписание и запись на игры:
club60sec.ru/city/detroit

248-206-9707